
Weekblad nr. 26
45ste jaar
52 blz.
24-6-82
2306
Robbedoes
GEVAARLIJK WATER
ZWEMMEN
VERBODEN
(VEILIGHEIDSDIENST
PLANEET VINEA)
GLOEP
GLUB
BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl 1,50
R. Leloup

POSTFRIS

Ik tegen in mijn vrije tijd stripverhalen, maar ik heb meer scenario's dan tekeningen. Ik zou ook graag met iemand een strip willen maken. Nu nog enkele vraagjes. Komt Sandy nog terug ? Zijn er nog albums van de Krobbels en zijn er nog verzamelalbums van Robbedoes te koop ? Komen de Onderzonsen en de Dolende Ruimtevaarders nog terug ? Mijn favoriete strips zijn Sandy, Sammy, Krobbels, Guust, Ouwe Niek en de Dolende Ruimtevaarders. Counhaye is een goede tekenaar. Mazzel ! Als iemand met mij samen een strip wil maken, schrijven naar Bobby Vellinga, Tjalk 29, Schiedam 3123 BV, Nederland. Telefoon 010/71.09.29.

Beste Bobby, het lijkt ons een goed idee om meer aandacht te besteden aan het scenariowerk. Er zijn heel wat jonge mensen die striptekenaar willen worden, maar laten we eerlijk zijn, er zijn niet veel gegadigden om in dit wereldje hun dagelijks brood te verdienen. Het is een keihard beroep. Wel stellen we op de redactie vast, dat bijna niemand opteert voor scenarioschrijver. Nochtans hebben we die broodnodig. Hopen dus maar, dat er belangstellenden zijn voor jouw oproep. Alvast veel succes !

•

Beste Mr. de Gieter,
Omdat het al zo lang geleden was dat er een nieuw boek verschenen was, twijfelde ik eraan dat dit ooit nog zou komen. Maar nu ben ik op de hoogte gebracht. Mijn papa en mijn zussen zijn grote fans van uw stripverhalen. Maar de twee allergrootste fans in de familie, die uw stripverhalen bewonderen, zijn mijn kozijntje en ik. Ik ben ook geen heel gewone fan van u, want mijn vader gaat ieder jaar naar Egypte. Daar is hij gids. Ik ben er ook in geïnteresseerd. Ik kan ook heel goed Papyrus tekenen. Bij de brief zit ook een tekening. Mijn zuster Katrien is dit jaar meegegaan naar Egypte, ze heeft Lief-er-theti wel gezien, maar Papyrus nog niet.

Uw allergrootste fan,
Els Lievois
uit Dendermonde.

Beste Els, en de ganse familie, we hebben de brief met de tekeningen doorgegeven aan De Gieter. Hij zei dat dit een aangename verrassing voor hem was. En dat hij verder zal werken, zodat je nog heel wat avonturen van Papyrus kan lezen.

•

Beste Robbedoes,
Ik wou even kwijt dat ik ontzettend blij ben met de terugkeer van Robbedoes. Ik vind Yves Chaland de beste tekenaar van Robbedoes (na Franquin natuurlijk) tot nu toe, ik hou ook erg van de Robbedoes stijl anno 1950. Ook ben ik blij met de terugkeer van Frommeltje en Viola in Robbedoes, deze strip behoort namelijk tot mijn favorieten. Maar de beste strip vind ik nog altijd Robbedoes zelf. Franka vind ik ook goed, ik lees ook Eppo, maar de verhalen "Het misdaadmuseum" en "Het meesterwerk" kende ik nog niet. Dus wel fijn dat Robbedoes deze strips plaatst. Verder wou ik nog even vragen of Wasterlain, Walthéry, Cauvin, Lambil en Will Vlamingen zijn of (schrijf ik het goed ?) Waloniërs. Nog veel succes met jullie blad.

Arno Kuipers
uit Roden (NL)

Het doet ons veel plezier te vernemen dat je gelukkig bent met het werk van Chaland. De retrostijl is natuurlijk iets apart. Maar we mogen de nieuwe richtingen niet uit het oog verliezen. Hoe het komt dar Franka in ons blad staat, kan je opmaken uit het antwoord op de vraag van Jeroen Mol.

Wat de taalgroep betreft zijn alle tekenaars die je opsomt Walen (geen Waloniërs, al klinkt dat leuk). Dat wil niet zeggen dat er geen Vlamingen zijn die strips kunnen maken, maar het is natuurlijk begrijpelijk dat een Waalse uitgeverij, gemakkelijker kontakten legt met Waalse of Franse tekenaars. Maar wees gerust, Arno, we willen alleen maar met de besten werken, of ze nu Frans of Nederlands praten, maakt niets uit.

•

Beste Robbedoes,
In de loop van vorige week (23 april 1982) kocht ik jullie nieuwste nummer en las ik het begin van het nieuwe Robbedoes-verhaal door Yves Chaland. Wel, ik ben werkelijk zeer blij deze legendarische striphelden terug te zien zoals in de jaren 50 (als verzamelaar). Alhoewel ik het betwijfel dat de meeste lezers het ook zo goed vinden. Hierbij geef ik een brief voor Y. Chaland. Verder nog de beste groeten aan al de figuren en medewerkers van uitgeverij Dupuis.

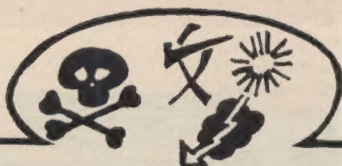
Peter Busschots
uit Lier.

Ook wij zijn gelukkig met deze Robbedoes creatie van Chaland. En verder hebben we aan iedereen de groeten overgemaakt.

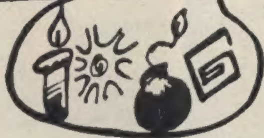








« EEN PAARD ! EEN PAARD ! MIJN KONINKRIJK VOOR EEN PAARD ! »



WIE ZEI DAT OOK WEER?

En dan is het paard een edel dier, het zomaar weggeven voor 'n koninkrijk, onze onbekende figuur moet duidelijk problemen hebben. Hij wordt geboren te **Fotheringhay** op **2 oktober 1452**, als jongste zoon van **Richard van York**. Zijn broer, **Eduard IV**, is op dat ogenblik koning van Engeland. Onze man wordt **hertog van Gloucester**. Moeder natuur is niet zo vriendelijk geweest voor hem, hij is misvormd. Gevolg daarvan is dat hij zich een gewetenloos karakter aanmeet. Het wordt nog gevaarlijker wanneer blijkt dat hij zeer intelligent en moedig is. Die kombinatie zorgt ervoor dat hij geen kat is om zonder handschoenen aan te pakken. En dat zullen zijn tijdgenoten meteen ondervinden. Zo is het een bijna vaststaand feit, dat hij, en niemand anders, de moordenaar is van **Hendrik VI** en van **Eduard van Wales**, de zoon van **Margaretha van Anjou**. We belanden nu in één der gevaarlijkste periodes van de Engelse geschiedenis. Jullie zijn verwittigd. Onze onbekende figuur krijgt van zijn broer uitgestrekte goederen en in **1480** gaat hij als **luitenant-generaal** het bestuur van **Noord-Engeland** in handen nemen. Na de dood van **Eduard IV** in **1483** wordt hij regent voor zijn neefje **Eduard V**. Maar in samenwerking met Buckingham weet hij Eduard en diens jongere broer **Richard** uit de weg te ruimen. De leden van de regentsraad worden gevangen genomen of ter dood gebracht. Beide knapen worden in de Tower opgesloten. Daarna laat onze man het huwelijk van Eduard IV ongeldig verklaren, zodat diens nakomelingen als bastaarden worden beschouwd en hun rechten op de troon verliezen. Van je familie moet je 't hebben. Op **25 juni 1483** wordt onze, door iedereen gehate en gevreesde man, koning van Engeland.

Wel is het zo, dat hij meer oog heeft voor de ware belangen van het land, dan zijn onmiddellijke omgeving, die nog duidelijk meer feodale doelstellingen nastreven. Na zijn regeringsaanvaarding valt onze man ten prooi aan felle angsten. Met zijn verleden is dat niet zo verwonderlijk. Zijn beleid is er op gericht de Engelse handel te beschermen. Verder stelt hij een estafettepostdienst in tussen Londen en Noord-Engeland. Verder moedigt hij de boekdrukkunst aan en de verspreiding van het boek. Maar, hij zit echt niet lekker op z'n troon. Meer dan eens komt er een belager opduiken. Reeds in **1483** heeft **Hendrik Tudor**, graaf van Richmond, een poging ondernomen om hem ten val te brengen. In **1485** rukt diezelfde Hendrik Tudor vanuit **Zuid-Wales** op, aan het hoofd van een groep van 2.000 man.

Onze man komt zijn uitdager tegemoet en sindsdien spreekt men van de slag bij Bosworth. Onze man verliest zijn kroon en het leven. Hendrik vindt de kroon onder het struikgewas en wordt de nieuwe koning. Die slag komt voor in een toneelstuk van Shakespeare, dat trouwens de naam van onze onbekende figuur draagt. **Welke naam,** vragen wij natuurlijk en graag het antwoord in ons bezit vóór **29 juni 1982.** Dit nog, de man stierf op **22 augustus 1485.** 't Is maar dat je 't weet.

Oplossing vorige week :

VICTOR MARIE HUGO











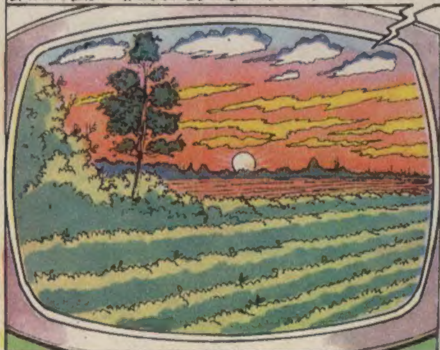
WORDT VERVOLGD...


DEZE DAG, MIJNE HEREN, ZAL TEGELIJKERTIJD LEERRIJK EN ONTSPANNEND ZIJN. JULLIE ZIEN 'N AFLEVERING UIT 'N REEKS VIDEO-UITZENDINGEN VOOR SCHOLEN!
YAAA!


LEUK ZEG! POPEYE? BOLLIE EN BILLIE? JAAP? GALDAROK? DE HULK?


HO MAAR! HO MAAR! NIETS DAARVAN, MIJNE HEREN! DIDACTISCH VERANTWOORD MOET HET WEZEN! PUUR KULTUUR!...
BEUUUH!


STILTE! KIJK TOE EN WORDT WIJS... WE BEGINNEN!
KNIK!


DEZE PRACHTIGE DOCUMENTAIRE ZAL JULLIE DE RATIONELE EN INDUSTRIELE ONTBINNING LATEN ZIEN VAN ONZE RIJKDOMMEN.

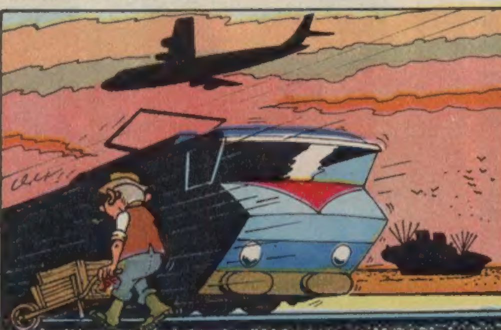

BWEURK! POF! POF! POEF!
HET IS OOGSTTIJD. DE ROODGERIJPTE TROSSEN WORDEN DOOR MONTERE BOERENKINDEREN GEPLUKT. OP ZULKE ZONOVERGOTEN DAGEN WERPEN ZIJ ZICH MET OVERGAVE, MAAR MET OVERLEG OP DIT HAAST ONGEKENDE MANNA...

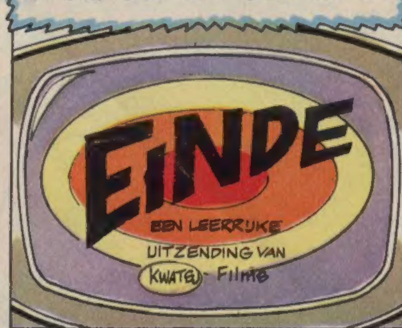

ZEG 'NS, OLIVIER, MOETEN WE ZOIETS TIJDENS ALLE UITZENDINGEN SLIKKEN?...
IK VREES VAN WEL, JONGEN... BEHALVE ALS IK ER IETS OP VIND!


NA EEN STRENGE SELECTIE WORDEN DE TROSSEN VAN HET ENE NAAR HET ANDERE SPOELBAD GEVOERD, GEVOLGD DOOR EEN LAATSTE WRIJFBEURT DIE...
DENK JE DAT JE ER WAT KAN AAN DOEN?
LAAT ME NU 'NS EVEN NADENKEN!


GEEEUWPFF... DAN ZIE IK NOG LIEVER HET DELEFIZIEZOERNAAL!
ZZZZ...
EN IK... DE MEISJES UIT "DALLAS"! HAHAHA!


STILTE, MIJNE HEREN! LAAT UW JONGE HERSENEN DEZE NUTTIGE WIJSHEID GOED ABSORBEREN. BETER DIT DAN AL DIE WESTERNS OF ANDERE ROMMEL WAAR JULLIE ZO DOL OP ZIJN!
BOEAAAH...

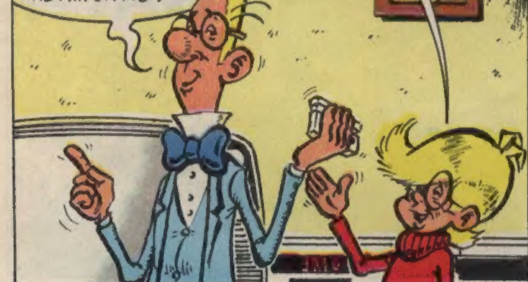

EN NA HET BOTTELEN LEGT MEN ZE IN KISTEN, WAARNA DEZE NATIONALE SPECIALITEIT OVER LAND, OVER ZEE OF VIA HET LUCHTVERVOER OVERAL TER WERELD VERSPREID WORDT...


AAAAAH!
EINDE
EEN LEERRIJKE UITZENDING VAN KWATS FILMS

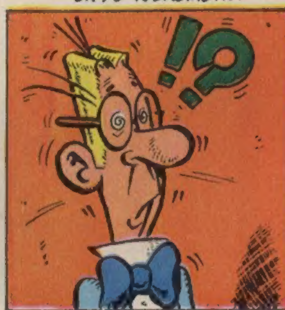

IK WIST WEL DAT JULLIE HET BOEIEND ZOUDEN VINDEN. EN NU 'N ANDER ONDERWERP: "DE JACHT OP SPRINKHANEN IN OPPER-OEHAMBA, CENTRAAL AFRIKA"! OM VAN TE LIKKEBAARDEN!
OOOAH! BOAF! POF!


JE MOET EEN MANIER VINDEN OM ER 'N BEETJE VARIATIE IN TE KRIJGEN, OLIVIER!
WE MOETEN DIE UITZENDINGEN OPVROLIJKEN MET ENKELE SPITSVONDIGE GEINTJES... HUM... MISSCHIEN HEB IK 'N IDEE!
DIT IS HET JACHTSEIZOEN. GROTE SCHAREN BONTGEKLEURDE...


DE VOLGENDE DAG...
GELUKT! ZIE JE DIT APPARAATJE?... 'T IS EEN MAGNETISCHE GEDACHTENBEÏNVLOEDER! ALS IK DIE ONDER DE CASSETTE KAN SCHUIVEN ZAL EEN ONNASPEURBARE ELEKTRONISCHE IMPULS IN HET BREIN VAN MENEER KWEENIEWA ER VOOR ZORGEN DAT HIJ DOET WAT IK WIL!


VANDAAG IETS HEEL MOOI EN ONTROEREND: "HET PUNTIGE UITZICHT VAN ROTSEN IN HET LANDSCHAP"... ZOALS JULLIE ZULLEN MERKEN IS HET... PUNTIG!
MAG IK DE CASSETTE IN DE VIDEO LEGGEN, MENEER?


ALS EEN ONVERSCHROKKEN EN ONVERSTOORBARE WACHTER ZIET DE ROTS DE EEUWEN VOORBIJGLIJDEN EN TROTSEERT DE TIJD, DIE ZIJN RUWE FLANKEN SCHUURT...
KOMT ER NOG WAT VAN?
GEDULD!
ZZZZZ...


...ZOALS DE ZEE TEGEN EEN SCHIP, DAT DE TIJDEN DOORZWERFT. ALS EEN MERKTEKEN VAN HET HEDEN, HET VERLEDEN EN DE TOEKOMST...
!?


ALS 'N TROTS SYMBOOL STAAT DE ROTS,
KIJKT U VERDER, HEREN! IK KOM DADELIJK TERUG!


ONWRIKBARE GETUIGE, EN SPIEST ZIJN SPITS NAAR...
BLEBLEBLEB BLEB!
HET LUKT! LET MAAR OP WAT ER NU KOMT!


EVEN LATER...
SNOEPJES? WIE WIL ER LEKKERE SNOEPJES?
!
?


WAT OVERKOMT ME TOCH? PLOTSELING HAD IK DE ONBEDWINGBARE LUST OM SNOEPJES TE KOPEN VOOR DE KINDEREN?!
EN IK?
EN IK?


MIAM! MIAM!
SLURP!
SNOEPJES?
SNORK!
HMMM!
NIAM!


WAT IS HIER AAN DE HAND? IS HET HIER KARNAVAL OF BEN IK IN DE EETZAAL?


M'N VERONTSCHULDIGINGEN, SCHOOLHOOFD. 'T IS MOEILIJK TE VERKLAREN...
INDERDAAD, KWEENIEWA. IK WACHT MET SPANNING OP UW UITLEG.
MAG IK 'N NIEUWE CASSETTE INLEGGEN, MENEER?
JA, OLIVIER!


DE PROTOZOA PLAATSEN DE WETENSCHAP VOOR EEN VRAAGSTUK: ZIJN DIT DIEREN OF PLANTEN? MEN DACHT DIT TE KUNNEN OPLOSSEN DOOR 'N TUSSENKLASSE IN 'T LEVEN TE ROEPEN, MAAR...
IK VERFOEI DIT SOORT INITIATIEVEN! HET ENIGE RESULTAAT ERVAN IS DAT DE HEILIGE AUTORITEIT ONDERMIJND WORDT!


"DIT BLEEK SLECHTS EEN VERDERE COMPLICATIE, GELET OP...
OGENBLIKJE!... IK DENK INEENS AAN IETS, EN DAN MOET IK DAT OOK METEEN DOEN!


...HET FEIT DAT DAN OOK DE SCHEIDING TUSSEN DE DIEREN EN DEZE KLASSE BEPAALD MOET WORDEN, ALSOOK DE...
IEDEREEN HIER BLIJVEN! IK BEN ZO TERUG!


...VERSCHILLEN TUSSEN DE GENOEMDE KLASSE EN DE PLANTEN. TEGENWOORDIG DENKEN DE GELEERDEN...
IN ENKELE OGENBLIKKEN EEN VERRASSING!
WAAR IS IE HEEN?


...EN ZO EINDIGEN WE...
IJSJES! IJSJES! WIE WIL ER 'N LEKKER CHOLADE-IJSJE?
WAT?!
ESKIMO


LEKKERE IJSJES!... WIE WIL ER?
IK!
IK!
IK
IK!
IK!
IK
ESKIMO


IK BEGRIJP U NIET! U VERWIJT ME DAT IK SNOEPJES UITDEEL, TERWIJL U ZELF...
WEL... EUH... IK... EUH... IK...
'N IJSJE?
'N IJSJE
IK OOK


IK WEET NIET WAT ME OVERKWAM... PLOTSELING SPEELDE DE IDEE IN MIJN HOOFD! BEGRIJPT U DAT?
IK DURF NIET TE BEKENNEN DAT IK PRECIES HETZELFDE VOELDE!

DE VOLGENDE DAG...

VANDAAG HEBBEN WE EEN BOEIEND ONDERWERP... HUM...

OOOH...

DAG, MENEER KWEENIEWA!

KRRRR...

'N OGENBLIKJE: ER ZIJN OUDERS DIE KLAGEN OVER HET GEBREK AAN EETLUST BIJ HUN KINDEREN!... ER DOEN EIGENAARDIGE GERUCHTEN DE RONDE OVER SNOEPFESTIJNEN HIER IN DE KLAS!...

DAG, MENEER DE DIRECTEUR...

DAT WIL ZEGGEN DAT... EH... HET SCHOOLHOOFD ZAL U KUNNEN BEVESTIGEN DAT HET HIER GAAT OM ZUIVER SUBJECTIEVE... EH...

AHA!? EN DIE KILO'S PAPIERTJES EN STOKJES DIE DE CONCIERGE GEVONDEN HEEFT, ZIJN DIE OOK SUBJECTIEF?!

TV!... TV!... TV!...

MAG IK, MENEER?

O JA... UW DOCUMENTAIRE UITZENDING! DOE MAAR!

LATEN WE ACHTERAAN IN DE KLAS GAAN STAAN, ZO STOREN WE DE KULTUUR NIET. DIE JONGE BREINEN WILLEN WETEN!

IK KEN ER NOG EEN DIE GRAAG ZOU "WILLEN WETEN"!

TLICK!

WANNEER GROTE SCHOLEN SARDIENTJES...

EUH?

EN LEG ME NU 'NS UIT WAT HIER GISTEREN GEBEURD IS!

...LUSTIG SPARTELEN IN DE ZEE...

EH... EUH...

EUH... WACHT EVEN!

...ONBEROERD DOOR HET EEUWIGE GETIJ...

TIEN MINUUTJES PAUZE EN GEEN LAWAAI!

JA, WE ZIJN DADELIJK TERUG!

...NAAR WELKE TOEKOMST ZWEMMEN ZIJ?

EN NU?

WACHT MAAR!

TIEN MINUTEN LATER...

GRATIS BEDELING VAN ROOMIJS VOOR IEDEREEN: VANILLE, MOKA, PISTACHE, DAME BLANCHE EN NOEM MAAR OP! VRAAGT U MAAR!

JUFFROUW? VOOR MIJ VANILLE, ALSJEBLIEFT!

IS ER OOK MOKA?

VOOR MIJ MET NOOTJES!

KLAP KLAP

EN NOG LATER...









'N KLEIN UURTJE LATER...





























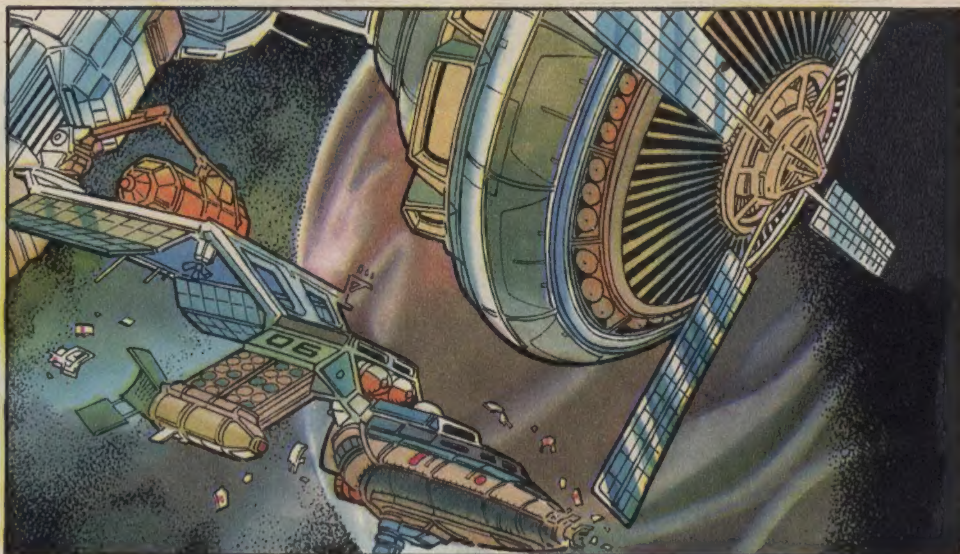
VITTORIO LEONARDO COLORS

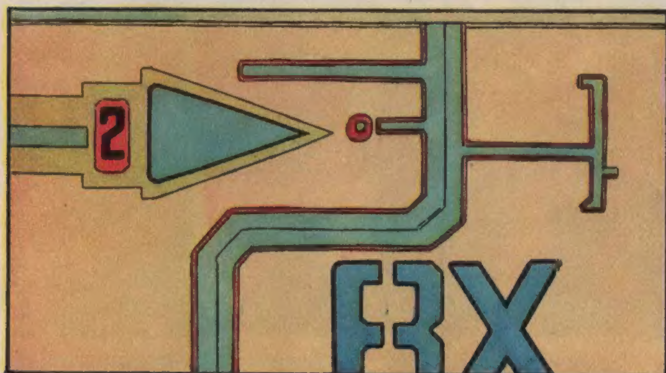
Hoofdstuk vier –

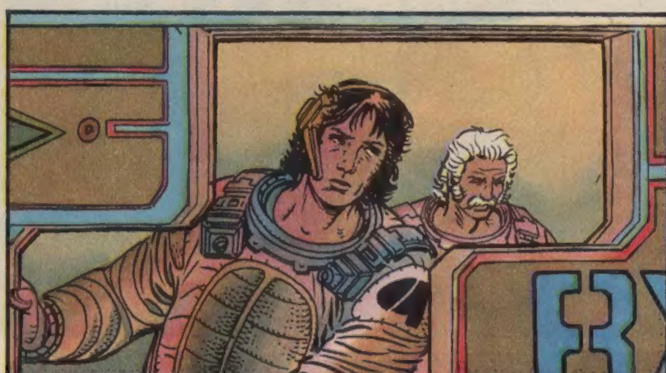
Een ontmoeting in de ruimte van twee forse ruimtetuigen zoals een station van het type Quasar en een pendelschuit is nooit-maar dan ook nooit - een lolletje!

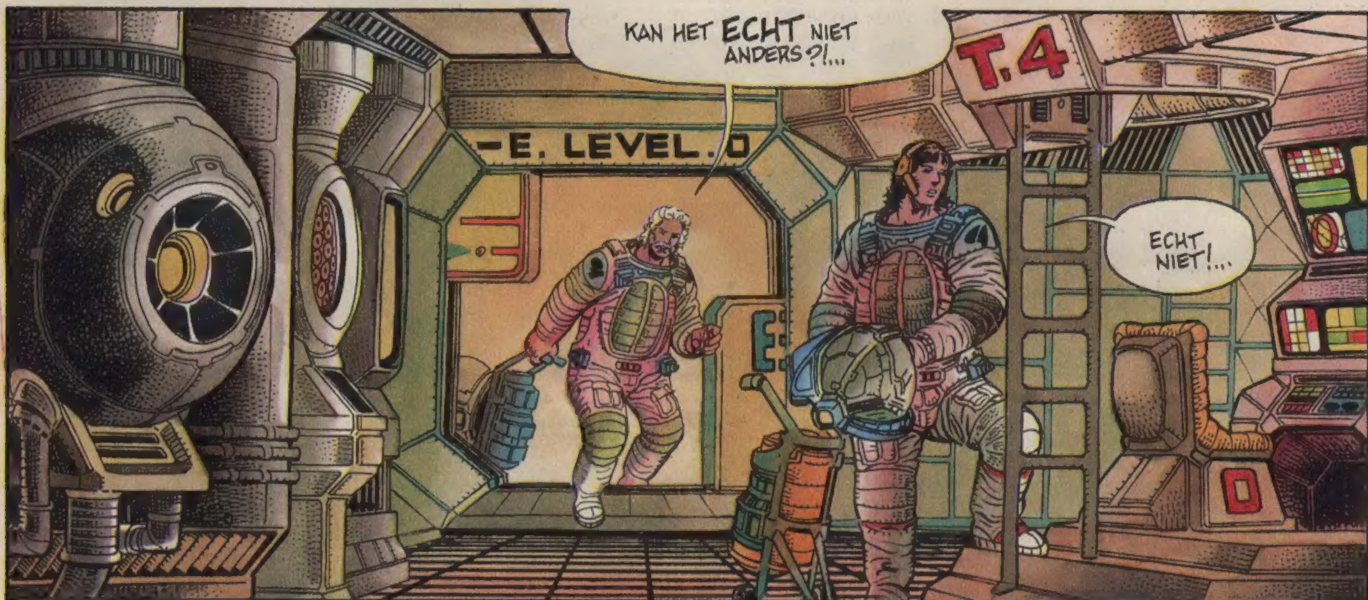
Gewoonlijk staat Dame Elektronica paraat om alle menselijke blunders in enkele pico-seconden op te lossen...

enkel menselijke blunders...



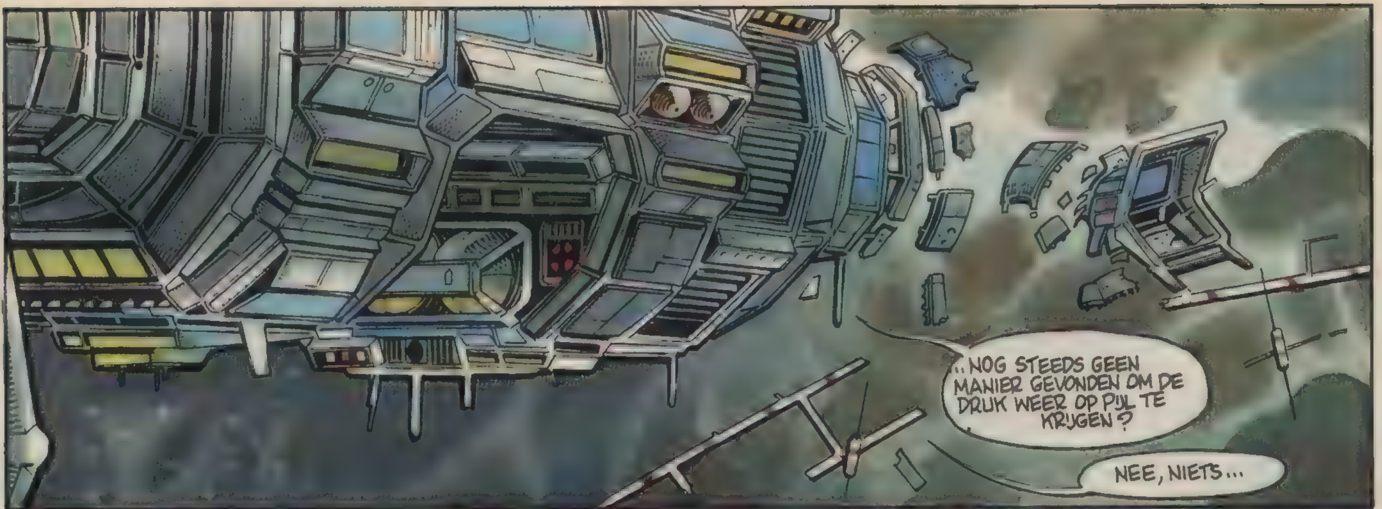


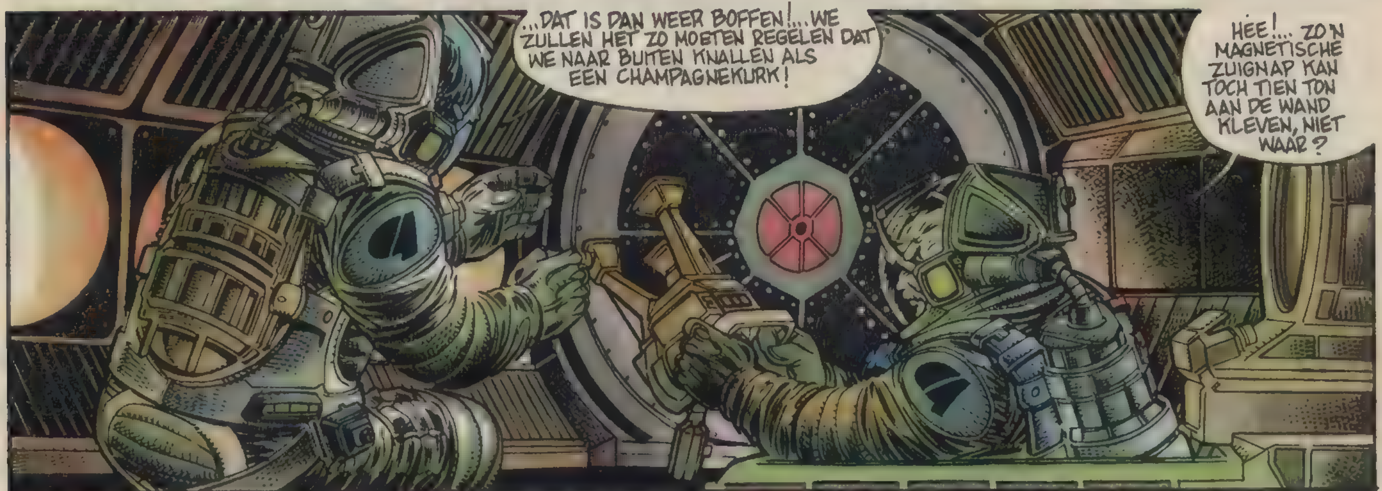






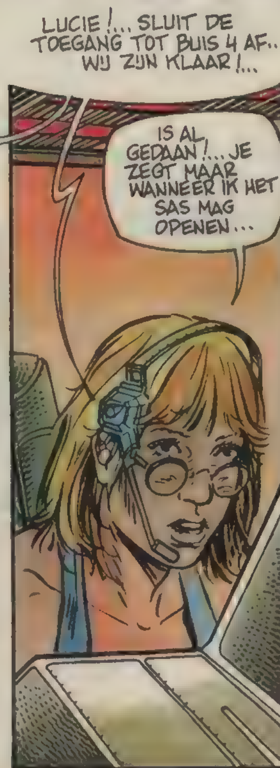
lamquet. 81.

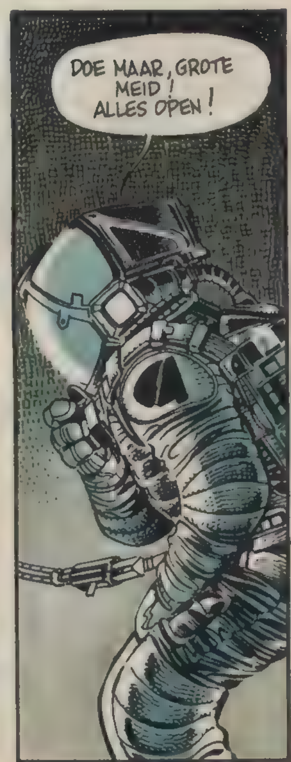

..NOG STEEDS GEEN MANIER GEVONDEN OM DE DRUK WEER OP PIJL TE KRIJGEN ?
NEE, NIETS...


...DAT IS DAN WEER BOFFEN!...WE ZULLEN HET ZO MOETEN REGELEN DAT WE NAAR BUITEN KNALLEN ALS EEN CHAMPAGNEKURK!
HEE!... ZO'N MAGNETISCHE ZUIGNAP KAN TOCH TIEN TON AAN DE WAND KLEVEN, NIET WAAR ?


...ZOVEEL HOEFT VOOR MIJ ZELFS NIET!...

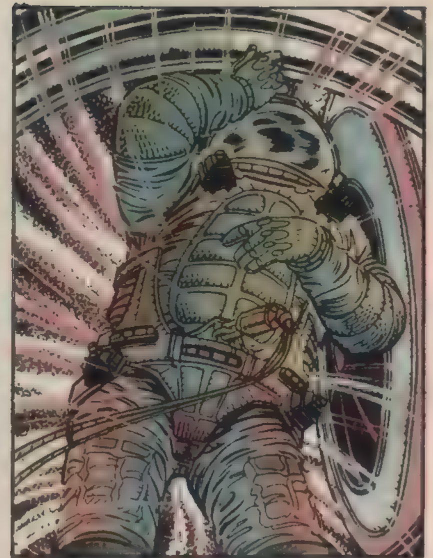

'T ZOU AL MOOI ZIJN ALS ZE VERHINDEREN DAT WE AAN DAT VERWRONGEN STAAL AAN DE ANDERE KANT VAN HET SAS GESPIETST WORDEN!


LUCIE!... SLUIT DE TOEGANG TOT BUIS 4 AF... WIJ ZIJN KLAAR!...
IS AL GEDAAN!... JE ZEGT MAAR WANNEER IK HET SAS MAG OPENEN...

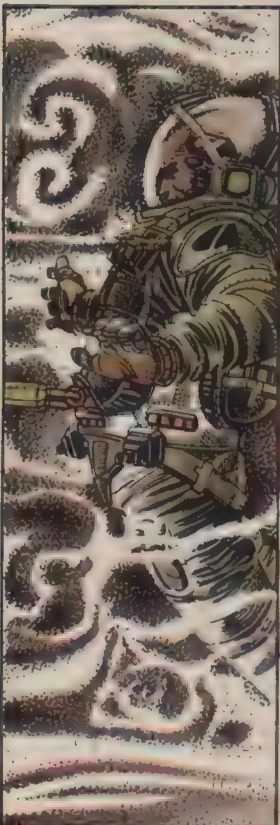

DOE MAAR, GROTE MEID! ALLES OPEN!


...HOEVEEL METER KABEL HEB JE ?!
... GENOEG OM NIET WEG TE VLIEGEN !... GO ON !...


O.K. !... VOORUIT DAN MAAR !... IK DOE OPEN !

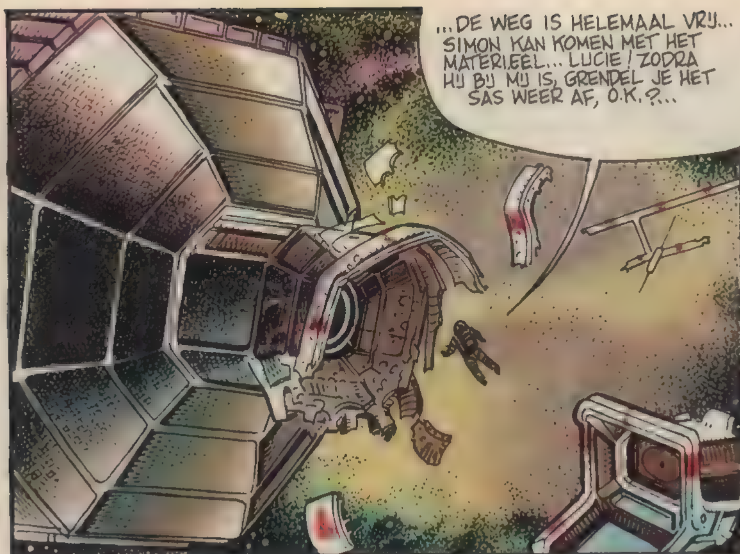


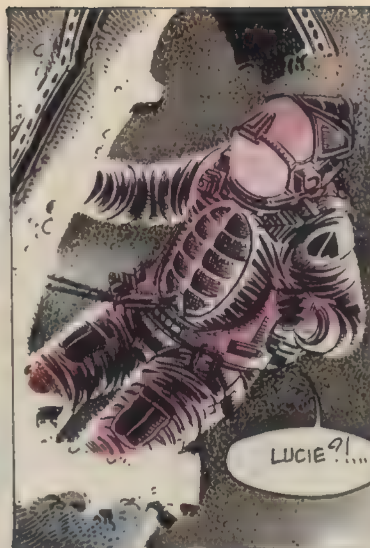






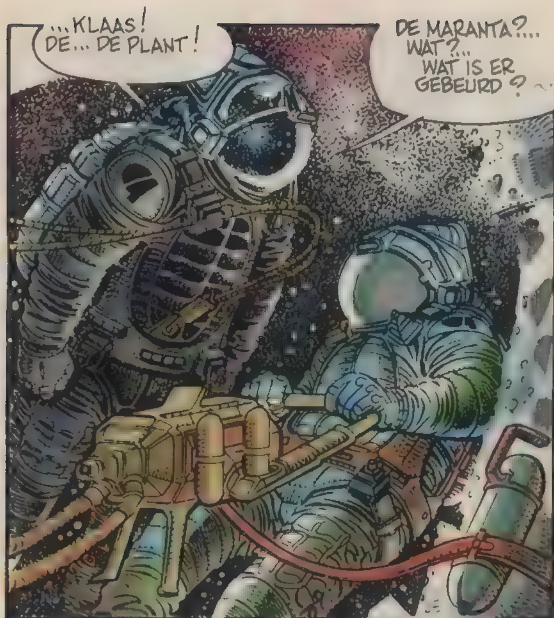

KLAAS ?!... ALLES GOED ?...
GEEN ENKEL PROBLEEM ! GEWOON M'N NIEREN IN M'N NEK, DA'S ALLES !


...DE WEG IS HELEMAAL VRIJ... SIMON KAN KOMEN MET HET MATERIEEL... LUCIE ! ZODRA HIJ BIJ MIJ IS, GRENDEL JE HET SAS WEER AF, O.K.?...


LUCIE ?!...

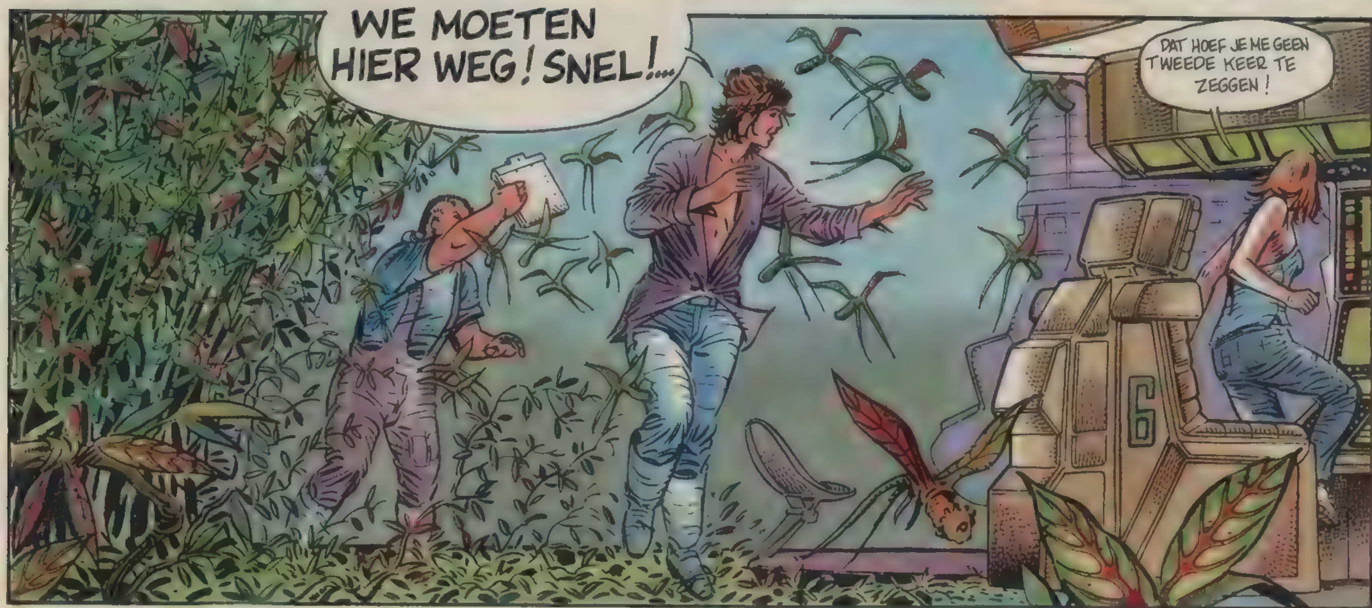


HEE, SCHATJE... ZIT JE WEER TE DROMEN ?!... IK MELD JE DAT DE MECHANISCHE ARM VAN DE PENDEL IN DE LAADRUIMTE VAN MODULE C ZIT TE PEUTEREN... WIE HEEFT DE PANELEN GEOPEND ?...
LUCIE ?!
Lamquet 82.

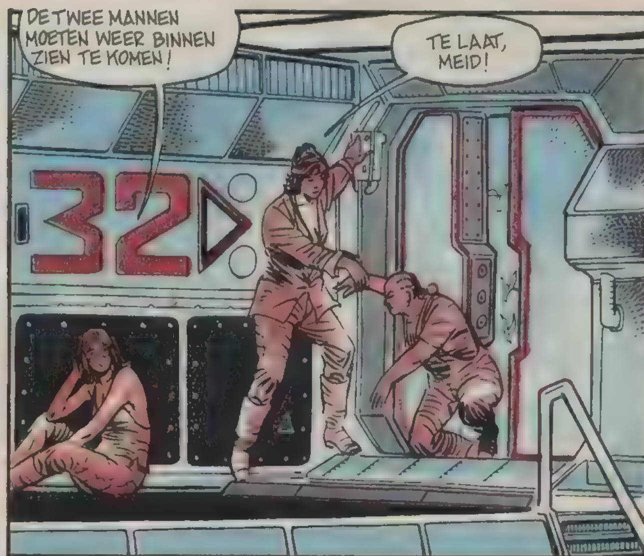

...KLAAS! DE... DE PLANT!
DE MARANTA?... WAT?... WAT IS ER GEBEURD?

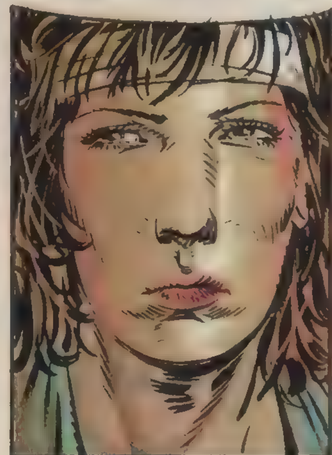

D'R KOMEN GEKKE DINGEN UIT! JE ZOU ZEGGEN... AUW!
LUCIE?!

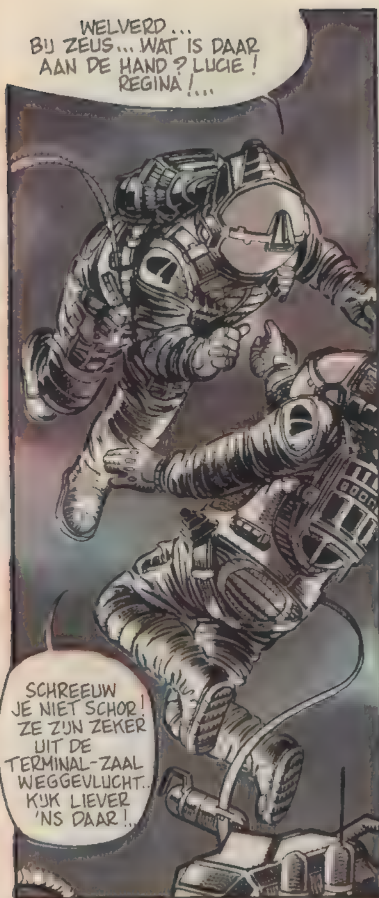



WE MOETEN HIER WEG! SNEL!...
DAT HOEF JE ME GEEN TWEEDE KEER TE ZEGGEN!

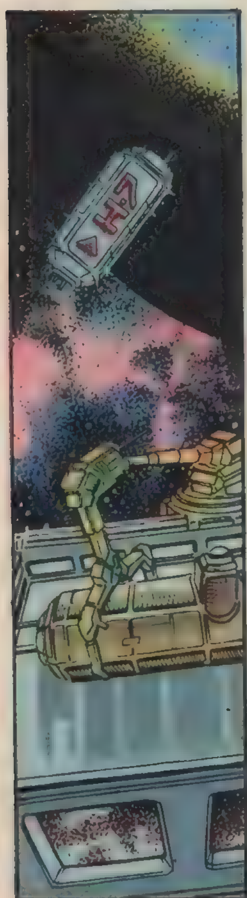



DE TWEE MANNEN MOETEN WEER BINNEN ZIEN TE KOMEN!
TE LAAT, MEID!
32


ALS ZE DE DRUKKLEPPEN NIET KUNNEN MAKEN ZITTEN ZE BUITEN VAST.


WELVERD... BIJ ZEUS... WAT IS DAAR AAN DE HAND? LUCIE! REGINA!...
SCHREEUW JE NIET SCHOR! ZE ZIJN ZEKER UIT DE TERMINAL-ZAAL WEGGEVLUCHT.. KIJK LIEVER 'NS DAAR!...

H-7
J3
"H-7"!? ...DAT IS ONZE DRINKWATERTANK, NIET?!...
JA!...

H-7

H-7

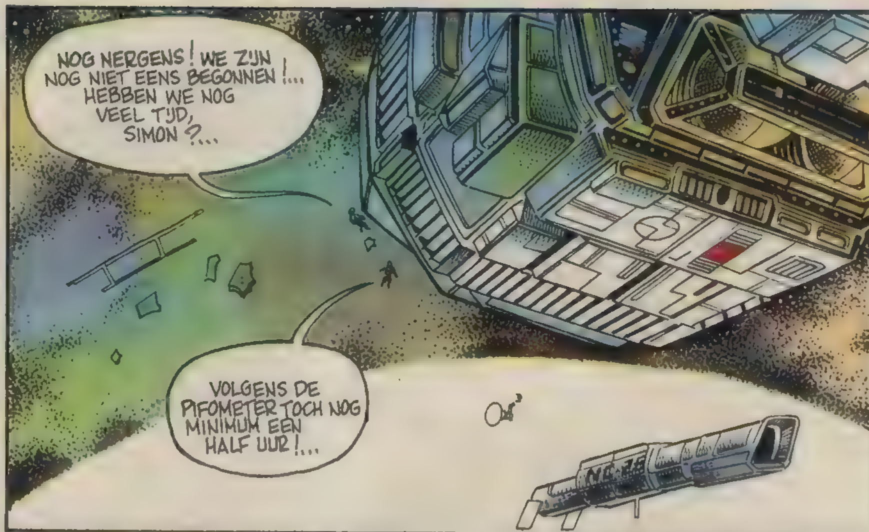
H-7

HELA, MEISJES!... HOREN JULLIE MIJ? DE PENDEL HEEFT NET ONZE VOORRAAD WATER VERVANGEN DOOR EEN ANDERE CONTAINER!... LUCIE?...

NEE, REGINA!... LUCIE VOLGT ALLES MET DE BUITENCAMERA'S... PANIEK HIER, JONGENS!... DE TERMINAL-ZAAL IS INGENOMEN DOOR EEN SOORT VAN VLIEGENDE BEESTEN DIE UIT DE MARANTA KOMEN!...

Laneguet 82.



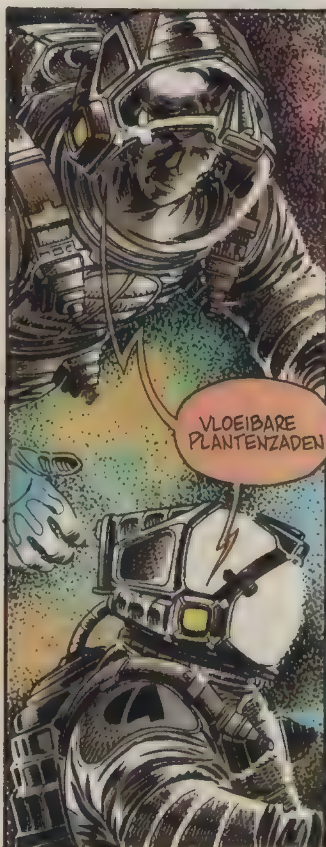


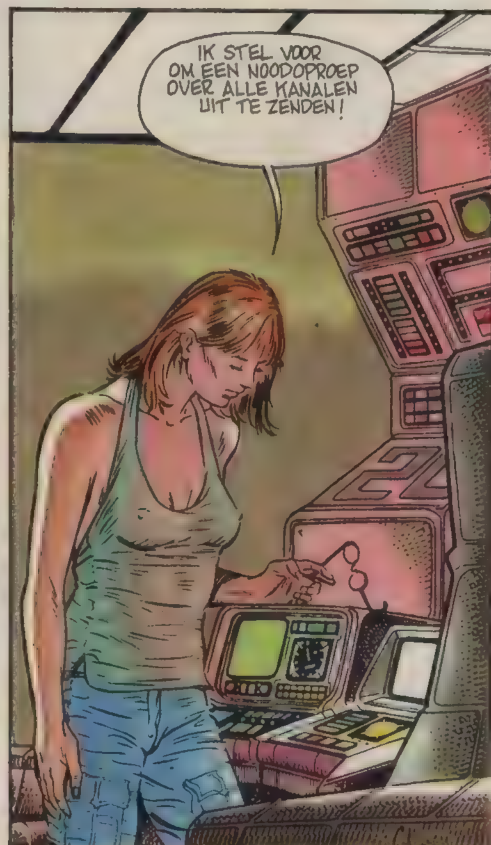












EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

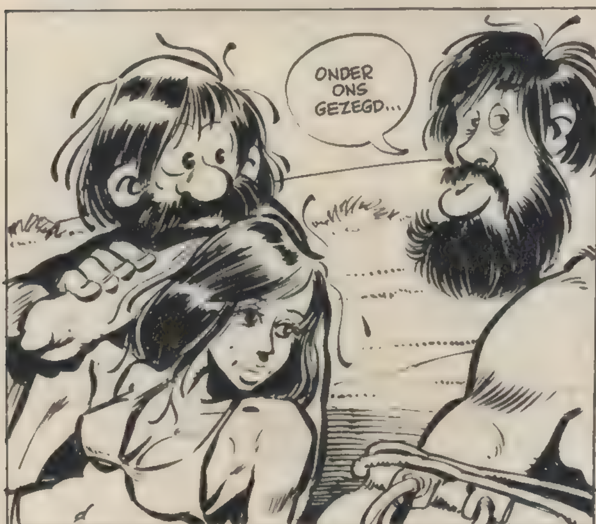
Klont



PSST! HE!
HMMM?
VOOR EEUWIG



KIJK EENS VOORZICHTIG ACHTER MIJ!... DIE BLONDE MEID... DAAR... ZIE JE ZE?
ZE ZIET WAT IN MIJ, KEREL!...
NIET MIS HE?



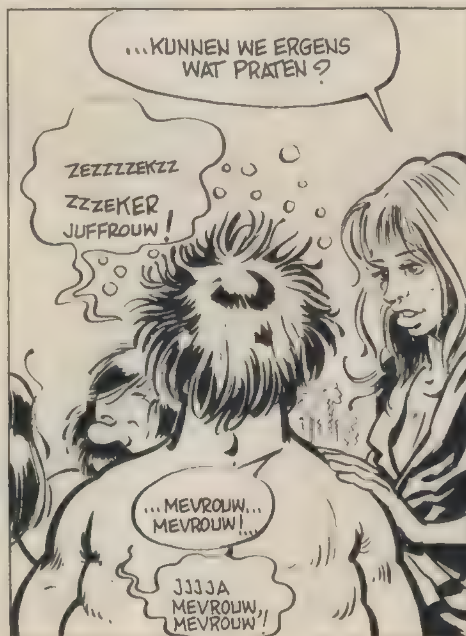
ONDER ONS GEZEGD...



DAT DUURT NU AL RUIM EEN KWARTIER DAT ZE ME NAUWLETTEND IN 'T OOG HOUDT!
'K WAAG M'N KANS...
NIET TE GELOVEN, ZO'N ONZIN!



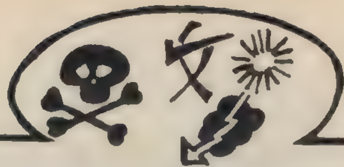
SORRY, DAT IK U ZO METEEN AANSPREEK...
...MAAR U BENT DE MAN DIE IK NODIG HEB!



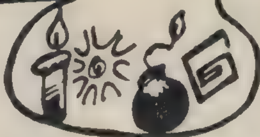
...KUNNEN WE ERGENS WAT PRATEN?
ZEZZZZEKZZ
ZZZEKER JUFFROUW!
...MEVROUW... MEVROUW!...
JJJJA MEVROUW, MEVROUW!



KIJK 'T ZIT ZO, IK WERK VOOR EEN PUBLICITEITS-AGENTSCHAP EN ZOEK EEN FOTOMODEL OM EEN OFFICIEEL RAPPORT OVER "DE EUROPEAAN EN DIEETVOEDING" TE ILLUSTREREN. SNAP JE, DE GROTE SMULPARTIJEN, HET OVERDADIG ETEN VAN VETTEN, ZIE JE?
'K ZIE HET!
'K SNAP HET!



WINNAARS !



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Op de Robbedoes redactie zijn we pas echt gelukkig, wanneer we kunnen geven ! En dat doen we dan maar weer. In onze serie "Wie zei dat ook weer ?" lieten we in Robedoes 2298 onze vriend **SOCRATES** aan het woord. Aan het woord is veel gezegd, want zoals je nog wel weet, stond er helemaal niets in de tekstballon. Dat heeft bij ons wel wat kwaad bloed gezet, maar volgende mensen zullen dat met de glimlach en de mantel der liefde toedekken. **Duchatelet Christine** uit Machelen, **Croughs Peter** uit Eigenbilzen, **Saskia Tichelaar** uit Wierden (NL), **R. Olaf Stoop** uit Amsterdam (NL) en tenslotte **Patrick Wagenaar** uit Wijnegem. Deze mensen zijn Socrates eeuwig dankbaar en hebben hun welverdiende loon al ontvangen.

•

Nummer twee is niemand minder dan **FRANÇOIS-MARIE AROUET (Pseudoniem VOLTAIRE)**. Deze man kwam op het spreekgestoelte in Robbedoes 2299. Onder de aandachtige toehoorders waren vooral deze vijf mensen zeer gelukkig : **Jean-Pierre Vyncke** uit Roeselare, **Herman Jurjus** uit Den Bosch (NL), **Jean Bastiaensen** uit Kalmthout, **Dirk Malfliet** uit Zele en **Vannieuwenhove J.** uit Kortrijk. Deze mensen hebben nu een zwak voor Voltaire en... Robbedoes. En ook zij hebben hun album al uit !

•

In Robbedoes 2300 komt dan **DANTE ALIGHIERI** aan het woord. En volgende lezers hadden dat meteen door. Tot groot genoegen van Dante en de Robbedoesredactie die volgende vijf mensen weer een stukje gelukkiger maken : **Janssen Frank** uit Brasschaat, **Kurt Jaspers** uit Lummen, **Els Coene** uit Brussel, **Rony Vandeweyer** uit Kortessem en **Kristel Vanhoof** uit Zichem. In een stralend lenteweertje een steengoed stripverhaal lezen, wat wil je nog meer ? En was je er nog niet bij ? Geef de moed niet op ! Er komen nog kansen bij de vleet.

Robbedoes... helemaal niet krenterig ! Als je dat maar weet !

Robbedoes wedstrijden, 'n kans om GRATIS je boekenrek met albums te vullen !!!



IN 'T KORT...

● DE ONNOEMBAREN

Nadat hij Kessingway er weer bovenop geholpen heeft, praat Mac met Karmee. Die vraagt Mac om hem terug te brengen naar z'n geboorteland... naar China. Mac moet wel aanvaarden.

Op straat doodt de huurmoordenaar van kolonel Lychee Kessingway, denkende dat het Mac is. 'n Vergissing mag niet bij Lychee, en de man wordt prompt naar de andere wereld geholpen. Aan boord van de sleepboot wachten Tim en Alix op de terugkeer van hun vriend. Ga op p. 20 meewachten !

● ROBBEDOES EN KWABBERNOOT

Kwabbernoot denkt dat de plotse terugkeer van de ijsbreker "HK Gletsjer" verband houdt met het ongeval op 'n poolbasis. Wanneer hij het schip wil fotograferen, botst hij op John Helena. Deze is het vervloekte schip ontvlucht en beweert dat er aan boord een ongekende ziekte heerst en dat daarom de ijsbreker zo streng bewaakt wordt. Onze onverschrokken reporter snelt naar een telefooncel om z'n vriend Robbedoes te bellen. Hoe die het nieuws verwerkt, lees je vanaf bladzijde 26.

● SLEMPER EN SLOF

Jozef, de broer van de keizer moet tegen z'n zin in terug naar Spanje. Hij wordt begeleid door twee dragonders en het duo Slemper en De Vink. De dragonders zijn echter niet diegenen die aangeduuid werden voor de zending, maar twee bedriegers. De echte dragonders worden gekneveld teruggevonden in de paardestallen. Hoe de gevaarlijke reis naar Madrid verder verloopt lees je vanaf p. 34.

● PAPYRUS

Prins Ahmes heeft prinses Lief-er-theti naar het binnenste van de tempel verbannen, waar het voor iedereen onmogelijk is om haar te spreken. Haar vriend Papyrus wordt uit het paleis gejaagd.

Triest loopt hij door de straten van Thebe wanneer hij wordt aangevallen door de huurlingen van de prins. Gelukkig komt een straatjongen hem te hulp en samen kunnen ze vluchten.

Het leven in de stad is triest sinds de prins de macht greep. Dat ook de markt van Thebe niet veilig meer is, merk je wel op bladzijde 38.

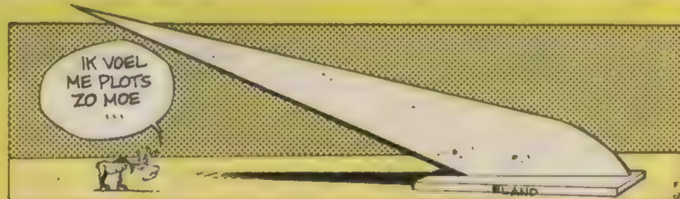
● NATASJA

Natasja is triest wanneer ze in het observatorium van Mont Wilson ziet hoe het werk van Warring vernield wordt door Klay en diens verdoofde helpers. Plots keren Walter en z'n vrienden terug uit de toekomst, uit de stad van de robotten. Walter wacht niet tot Klay de kans krijgt hem te hypnotiseren, maar knalt hem neer. Natasja is dol van vreugde dat ze Walter weerziet, en luistert gespannen naar zijn ervaringen uit de 25e eeuw.

Maar wat is er van Warring geworden ? Onze vrienden gaan 'm zoeken in het asiel, en op p. 42 lees je wel wat er volgt.

● FROMMELTJE EN VIOLA

Viola wil niet geloven dat Frommeltje dood is en zoekt als gek in het IJspaleis naar een spoor van haar schuchtere vriend. Zij ontmoet de machiavellistische directeur die haar bril afrukt. Plotseling is het alsof alles rondom haar tolt. In 'n oogwenk ligt Viola aan de voet van het graf van haar vriend. Toch kan zij het nog steeds niet geloven. Komt alles nog terecht voor Frommeltje en Viola ? Sla snel om naar bladzijde 47 !



IK BEN BANG...

Ik ben bang voor Mac die in de ongure buurten van Hong Kong ronddwaalt. Ik ben bang dat Warring voor altijd in het asiel opgesloten blijft. Ik ben bang dat Jozef, de broer van de keizer op weg is naar 'n slachtpartij. Ik ben bang Viola... sjonge, sjonge, wat ben ik bang !

Maar toch ! Volgende week wordt alles misschien weer vrolijker, hoewel... met een volledig verhaal van Toon Toeter weet je maar nooit ! Gelukkig voor de lachspieren is ook agent 212 weer van de partij !

Vorige week: SARAH EN DE KINDEREN STAPPEN OP NAAR DE GRENS. ZE BRENGEN DE NACHT DOOR IN DE JUNGLE

SARAH SPITS
DE GROENE DRAAK

DE GRENSZONE.

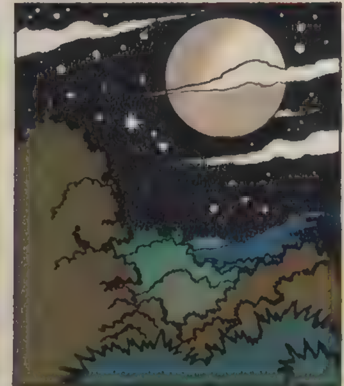
TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain











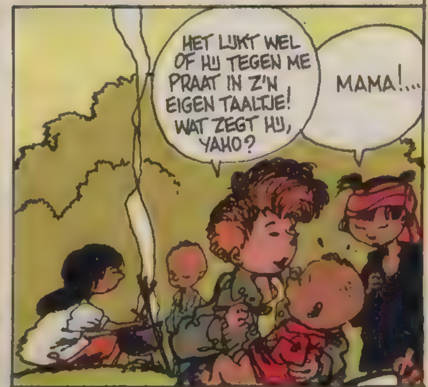




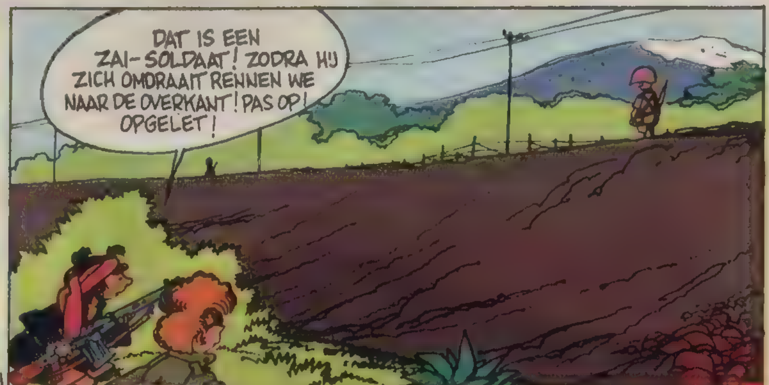








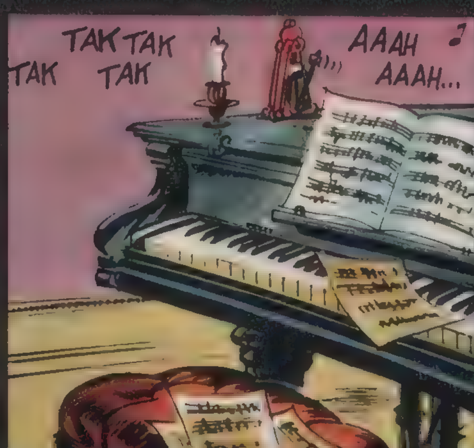


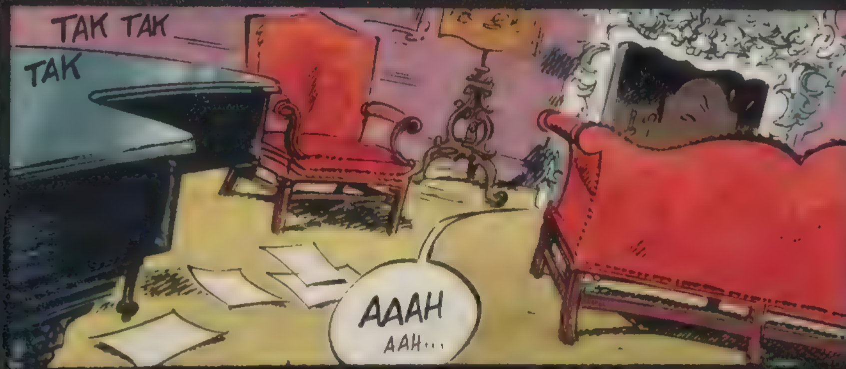


VERVOLG BLAZIJDE 50


TAK
TAK
TAK

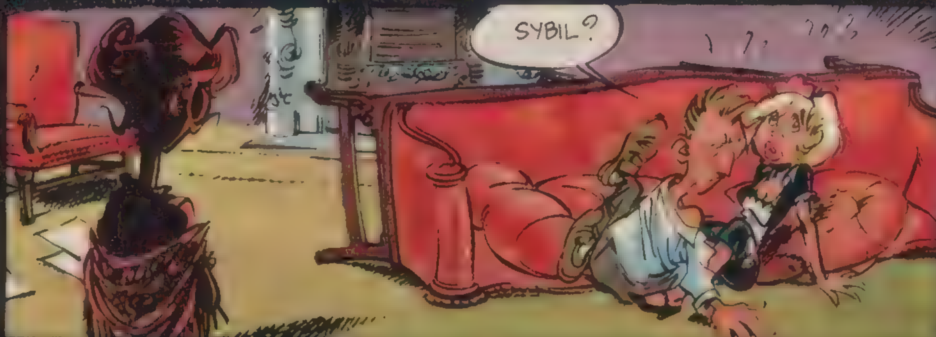

AAH AH
TAK
TAK
TAK
TAK
TAK

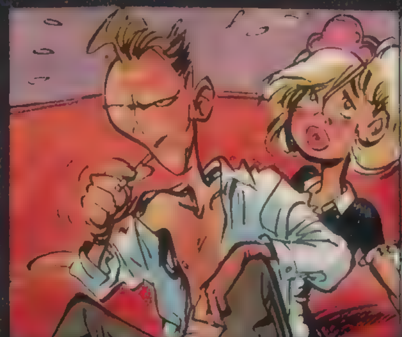

TAK TAK
TAK TAK
AAAH
AAAH...


TAK TAK
TAK
AAAH
AAH...


TAK
TAK
T... KLIK
AAAAH...


AAAH
...
?!


SYBIL?

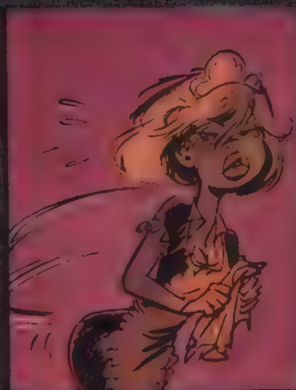



OPKRASSEN!




JUFFROUW!
!!?



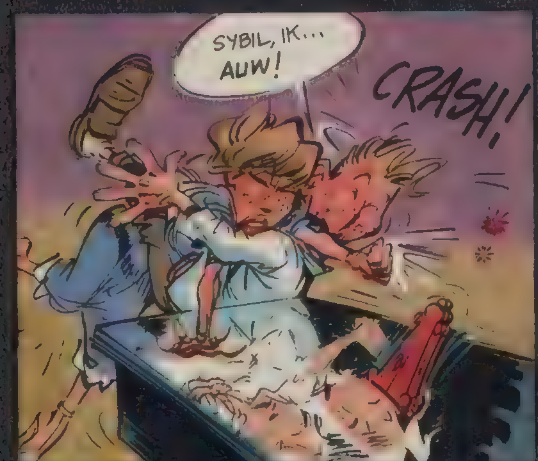




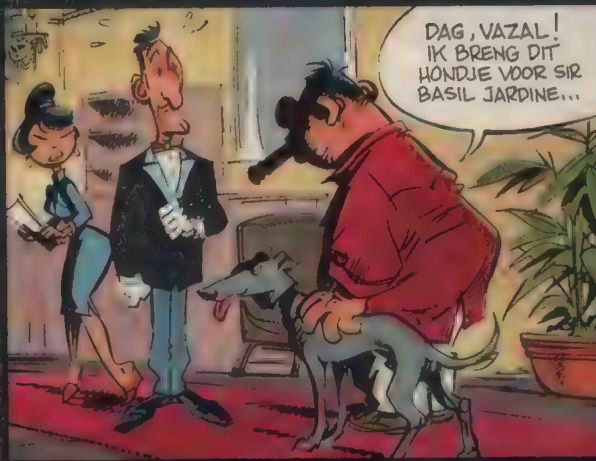






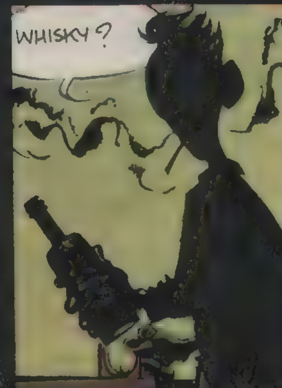












wordt vervolgd

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

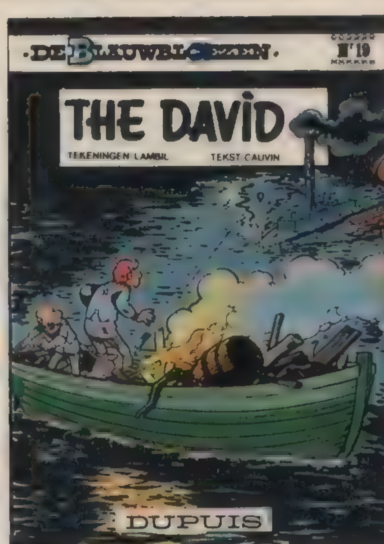
Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

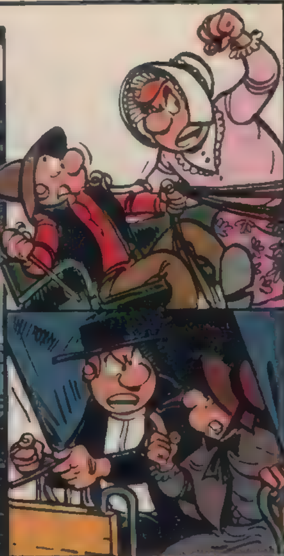
Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

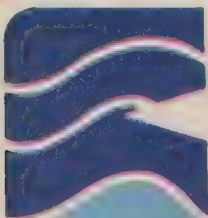


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



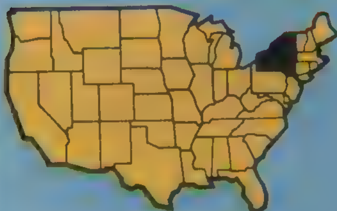




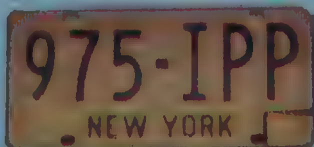


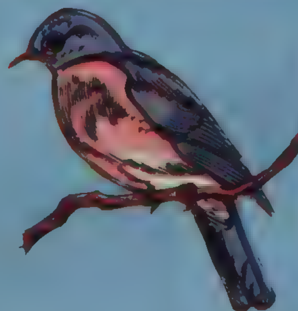
Waar de sterre bleef stille staan...

NEW YORK



Nadat in 1524 Verrazona de haven van New York ontdekt had, duurde het nog tot 1609 voor er weer een Europees schip binnendrong. Henry Hudson vaart dan in Hollandse dienst op de naar hem genoemde rivier tot vlak bij het huidige Albany. Het ganse gebied krijgt de naam van Nieuw Nederland. In 1614 komt er een eerste Hollandse nederzetting. Fort Nassau en in 1624 komt daar Fort Oranje bij. In 1625 begint de kolonisering van Manhattan, het begin van het Nieuwe Amsterdam. De geschiedenis van de Nederlandse kolonie is er een van veel mislukkingen. Zo was er in 1643 een oorlog met de Indianen, waar ene zekere Willem Kieft de opstoker van was. Door die strijd wordt grote schade berokkend aan de staat. De laatste Hollandse gouverneur is Pieter Stuyvesant, die krachtig regeerde en daardoor in konflikt komt met de burgers. Hij veroverde in 1655 de Zweedse Kolonie aan de Delaware, versloeg in een tweede Indianenoorlog de stammen uit het noorden. Maar hij moest uiteindelijk de kolonie overdragen aan de Engelse kolonel Richard Nicholls, die in opdracht van de hertog van York (de latere koning Jakobus II) het gebied bezette en de naam veranderde in New York.





Deze staat speelde geen grote rol in de Amerikaanse Vrijheidsoorlog. Maar er werden wel afgevaardigden naar het Congres gestuurd, de Onafhankelijkheidsverklaring werd goedgekeurd en de Grondwet aanvaard.



New York is de 11de staat in de Unie (1788). Het is de 30ste naar oppervlakte.

OPPERVLAKTE : 128.402 km².
BEVOLKING : 18.241.266.
BEVOLKINGSDICHTHEID : 142 inw. / km². HOOFDSTAD : Albany — DEVIES : Excelsior. — BOOM : de "Sugar Maple". — BLOEM : de roos. — VOGEL : de Bluebird. — INFOS. : Dpt. of Commerce, Travel Bureau, 112 State st., Albany NY 12207.

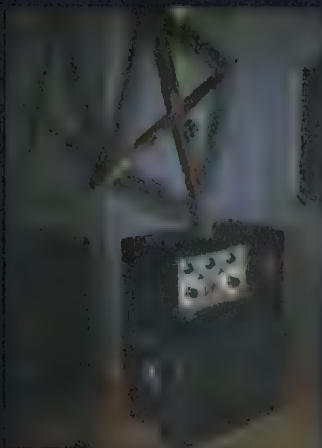
GESCHIEDENIS VAN DE RADIO

● hoofdstuk 2 : wie heeft de radio uitgevonden ?

● tekst : décibel ● illustratie : benn

IN 1914 KUNNEN BEROEMDE ZANGERS HUN STEM DE ETHER INSTUREN. EEN EXPERIMENTEEL ZENDSTATION BRENGT WEKELIJKSE CONCERTEN, DIE DOOR RADIOAMATEURS WORDEN BELUISTERD. DE ONTVANGSTTOESTELLEN ZIJN NOG NIET IN DE HANDEL VERKRIJGBAAR.

So nimmst du von Siegmund den Sieg?


Ontvangsttoestel van Ducretet (1920)

Om in kontakt te kunnen komen met elkaar, over een grote afstand, heeft de mens heel wat technische snufjes op punt gesteld. Vanaf de rooksignalen, de telegraaf (zie Robbedoes van vorige week) hebben heel wat uitvindingen, steeds een nieuwe weg aangetoond in de communicatietechnieken. Vooral de uitvinding van de electriciteit, heeft een grote rol gespeeld. In de negentiende eeuw komt alles in een stroomversnelling. Het tijdstip dat de radio wordt uitgevonden is nabij. In die beginperiode kan hij nog niet "praten". Men kan enkel morseboodschappen doorseinen. Vandaag bekijken we even hoe dat allemaal in z'n werk is gegaan.

In 1873 publiceert de Britse ingenieur James Clerck Maxwell een werk, waarin hij de eerste theorieën omtrent de voortplanting van electromagnetische golven uiteenzet. Titel van het boek : « Electricity and magnetism ». Er moet enkel nog een experimentele proef volgen, om zijn beweringen te staven. En dat doet dan Heinrich Hertz in 1887. Hij vindt de oscillator uit, een toestel waarmee men electrische trillingen kan opwekken. Uiteraard beschikt hij ook over het nodige materieel om die golfbewegingen te volgen. Hij slaagt in z'n experiment over een lengte van meer dan vier meter. Maxwell had het goed gezien : men kan electromagnetische golven opwekken, maar ze ook ombuigen en meten. De draadloze telegrafie kan niet ver meer af zijn.

Wie is nu de uitvinder van de draadloze telegrafie ? Zowat alle landen eisen die eer voor zich op. Zoals je wel al begrepen hebt, ligt het niet zo eenvoudig. Het op punt stellen van zo'n uitvinding, is een kombinatie van ideeën, het gevolg van samenwerking en... spionage. laten we even de kandidaten op een rijtje zetten. Er is Frankrijk, maar ook Engeland, de Verenigde Staten, Duistland, Italië, de Sowjet-Unie en zelfs Joegoslavië.

Zoals reeds eerder aangehaald, de uitvinding van de radio is het resultaat van een gemeenschappelijke aanpak door de verschillende pioniers. In dit artikel even aandacht voor enkele van die figuren die een plaats verdienen in de galerij van verdienstelijke wetenschapslui.

Een eerste figuur is Edouard Branly. Hij maakt de voorloper van onze antenne. In een lokaal plaatst Branly een vonkzender. Drie lokalen verder bouwt hij een klein gesloten circuit, bestaande uit een batterij, een galvanometer en een buis waarin ijzervijlsel zit. Er is geen enkele materiële verbinding tussen de vonkzender en het circuit. Wanneer nu een vonk wordt opgewekt wordt het ijzervijlsel een geleider zodat de galvanometer een afwijking laat zien, veroorzaakt door de stroom. Zelfs wanneer men een stuk karton voor de vonkzender zet, komt de stroom nog steeds door. Op 24 november 1890 wordt de Wetenschappelijke Academie te Parijs officieel in kennis gebracht van het bestaan van een geleider met ijzervijlsel.

Vier jaar na het experiment van Branly, doet de Engelsman Oliver Lodge dezelfde proef, maar hij gebruikt een radiogeleider die nog gevoeliger is. Sir Lodge richt zich voor zijn wetenschappelijk onderzoek naar het domein van het opsporen van onweer.

Ondertussen heeft de Rus Stépanovitch Popov vastgesteld dat de gevoeligheid van de ontvanger heel wat verbeterd kan worden wanneer een lange geleidende draad in de lucht wordt aangebracht. Met andere woorden, de antenne is geboren. Er bestaan analoge experimenten zowat overal in Europa en de Verenigde Staten.

Zo is er Marconi, die als grootste verdienste heeft, dat hij de uitvindingen van zijn collega's op een geniale manier weet te gebruiken. Hij is op de hoogte van het werk van Branly, Tesla en Lodge. Op 21-jarige leeftijd start hij zijn proefnemingen op het landgoed van zijn ouders te Bologna. Twee zaken zijn zo klaar als een klontje : men moet belang hechten aan de aarding en de hoogte van de antenne speelt een grote rol. In 1896 is hij te Londen, waar hij gebruik maakt van vliegers en ballonnen. Zo lukt hij erin om een Morseboodschap over te zenden tussen twee Engelse dorpjes, die zowat 13 km van elkaar liggen. Dat is het begin van zijn succes. Hij beschikt over de nodige kredieten om z'n werk verder te zetten.

Minder geluk heeft Nikola Tesla, die zowat dezelfde resultaten boekt in Amerika (overbrugt een afstand van 35 km), maar wegens gebrek aan geld, zijn werk moet stopzetten.

Tussen 1895 en 1901 volgt het ene experiment na het andere. Steeds beter, steeds grotere afstanden. Marconi slaagt erin een verbinding tot stand te brengen tussen Engeland en Amerika. We zijn in 1901. Alle eer dus voor Marconi, maar men mag het pionierswerk van Branly niet vergeten. En dat doet Marconi niet. Op 18 maart 1899, wanneer hij de verbinding tussen Engeland en Frankrijk maakt, stuurt hij volgend bericht over het Kanaal:« Marconi stuurt Mr. Branly zijn welgemeende gelukwensen via de draadloze telegrafie over het Kanaal ; dit mooie resultaat is een gevolg van het opmerkelijke werk van de heer Branly ».

Een van de eerste gebruikers van de draadloze telegrafie was het leger. De opmars van de Amerikanen naar het Westen was mogelijk door de aanleg van spoorlijnen en de telegraaf.

In 1899 slaagt Popov erin, samen met zijn medewerker Eugène Ducretet, om de nodige zendapparatuur voor de Russische marine te maken. Marconi doet dat ook, maar dan voor de Engelse vloot. Het is dan ook geen toeval dat de Franse generaal Ferrié zich aan wetenschappelijk onderzoek op dit domein waagt.

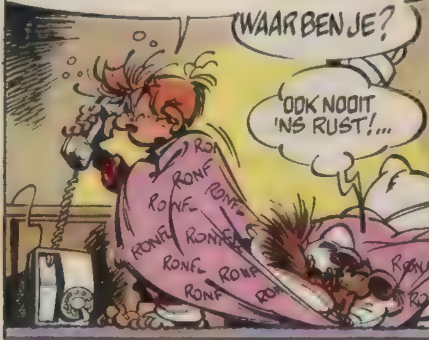
De draadloze telegrafie is nu van het experimenteel stadium naar de fabricatie overgestapt. In Frankrijk maakt Ducretet steeds meer geperfectioneerde apparatuur. In Engeland werkt Marconi en zijn bedrijf wordt één der grootste radioconstructeurs. Hij heeft ook vrij vlug een Amerikaans filiaal. In juli 1898, ter gelegenheid van de regatta te Kingstown (Ierland) verzorgt Marconi de verbinding tussen de kust en zijn radioboot. Er worden meer dan 700 berichten in 3 dagen doorgestuurd. 1899 : een boot ontvangt een noodsein via de draadloze telegrafie en kan zodoende tijdig tussenkomen. Dat is zowat de beste publiciteit, want nu is bewezen dat men met deze uitvinding ook mensenlevens kan redden.

De draadloze telegrafie zorgt voor een enorme vooruitgang in de navigatie van schepen. Maar voor de andere types van communicatie is dit nog maar een stap in de goede richting. Want de electromagnetische golven brengen nog geen geluid over. Voorlopig moeten we het nog stellen met Morsetekens. Maar daar zal spoedig verandering in komen.

DECIBEL.

VOLGENDE WEEK :
DE RADIO SPREEKT


ROBBEDOES?! KWABBERNOOT AAN DE LIJN!... JA, IK HEB JE NODIG!... 'N AUTO! NEE, GEEN TAXI! HET IS WAT BIJZONDERS! JA, 'N NOODGEVAL!
...DAT KOMT DAN MOOI UIT!


...AANGEZIEN IK ZELDEN VOOR M'N PLEZIER VOOR BUS SPEEL OM 2 UUR OCHTEND'S
WAAR BEN JE?
OOK NOOIT 'NS RUST!...
RONF RONF RONF


...DE "NOOD"-KAPEL IN DE HAVEN, DICHT BIJ KAAI 47... IK KOM!
M'N ENIGE HOOP IS DAT HET OM 'N LADING SLAAPPILLEN GAAT!...
RONF RONF RONF


...'N AALMOES, M'NEER VOOR TWEE ONTERFDEN DIE WEIGEREN TE GAAN STEMPELEN ...
...UW FOTOTOESTEL ZOU ONS AL EEN BEETJE UIT DE NOOD HELPEN!

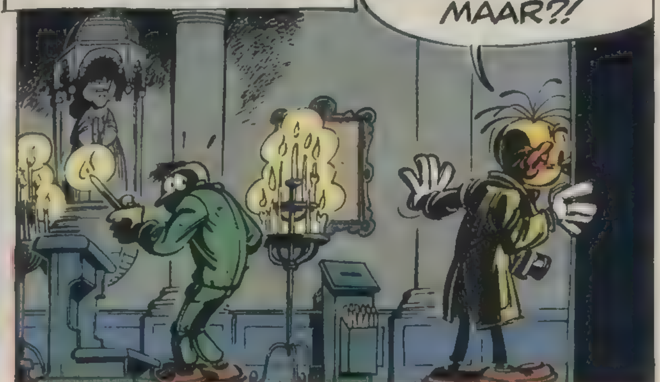

EN DIE JAS IS OOK NIET MIS!... AAAHAHT...
AT. AT. AT. AT.

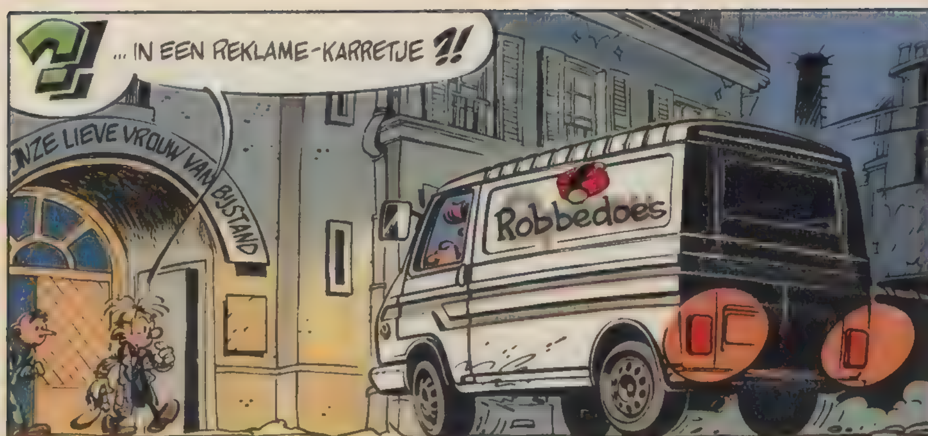

KOM, DOE 'NS WAT!...
GOED, IK BUIG ME VOOR DE OVERMACHT!
'TSJOEM


'N PRACHT VAN 'N KOPSTOOT! HEB JE OOIT RUGBY GESPEELD?
... MET DE VRIENDEN VAN 'T WERK, MAAR IK HEB HET OPGEGEVEN... TE VEEL HOOFDPIJN!


WE ZIJN ER! IK HAD HET GEBOUWTJE AL GEZIEN TOEN IK AANKWAM...
NOTRE DAME DU BON SECOURS


EEN... EEN KAPEL! IK... IK DACHT WEL DAT JE ME VERLOREN WAANDE!!
SCHEI UIT MET BIBBEREN, ROBBEDOES KOMT ONS HIER STRAKS OPPIKKEN!


NA GERUIME TIJD VAN BEZINNING...
DAAR IS HIJ! EINDELIJK! MAAR?!











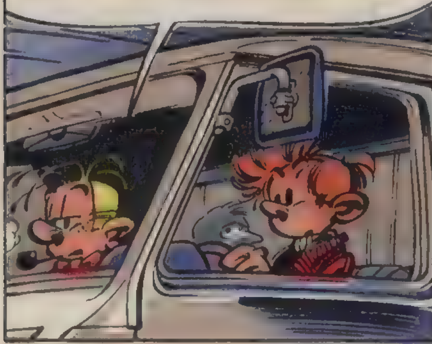
(*) "HET SCHUILHOL VAN HET ZEEMONSTER" EN "ROBBEDOES EN DE BOBBELMANNEN"

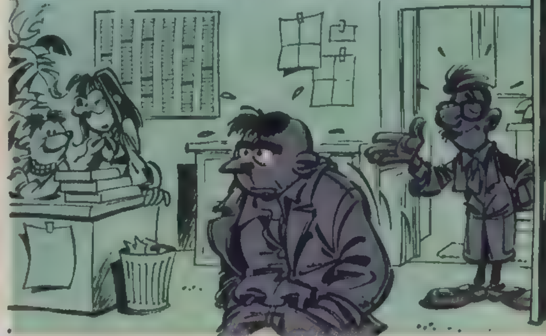




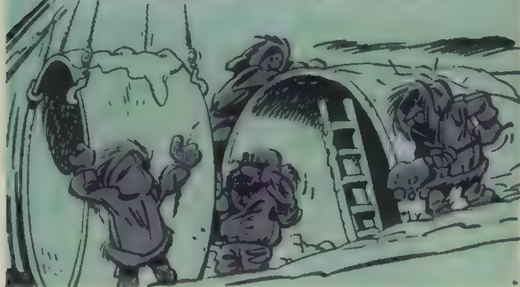




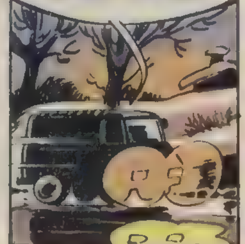




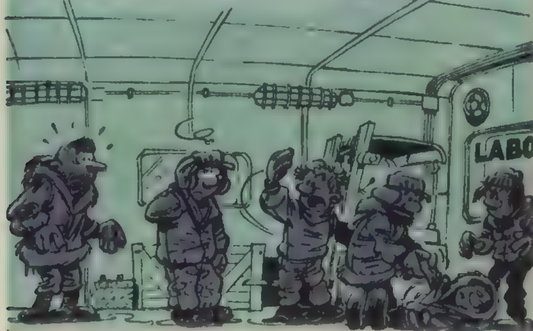








8A











wordt vervolgd

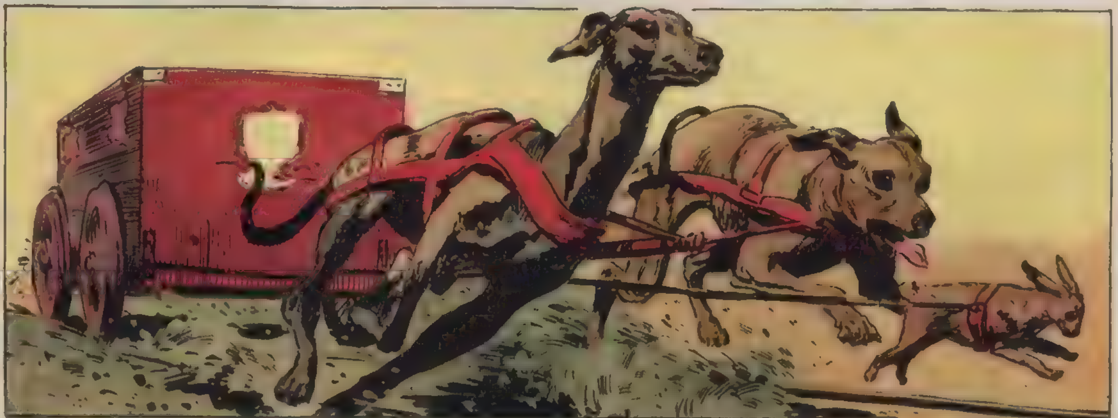
OOM WIM

WIE KENT NIET DE BEFAAMDE "PONY EXPRESS"? ONDANKS TALLOZE GEVAREN BRACHTEN GEHARDE RUITERS VANAF 3 APRIL 1860 DE POST OVER VAN ST-JOZEF NAAR SACRAMENTO, VAN HET OOSTEN NAAR HET WESTEN VAN DE VERENIGDE STATEN!





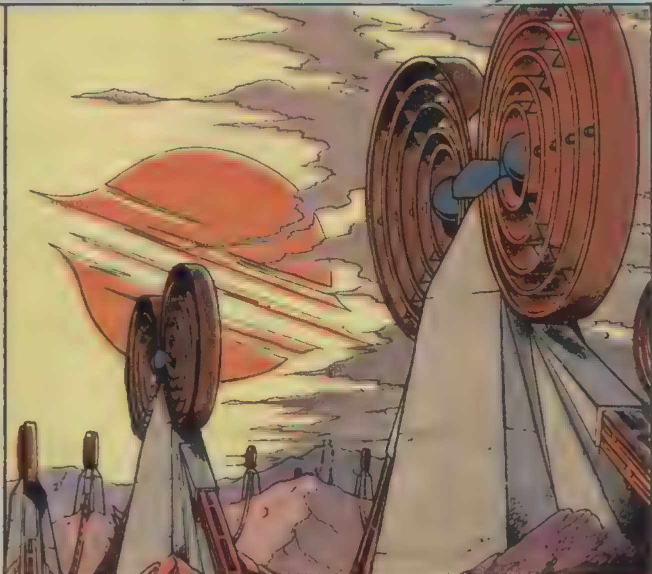
SOMS WERD DEZE VISDIENST OMGEBOUWD IN POSTDIENST. DAN WERDEN TWEE HAZEWINDEN VOORGESPANNEN DIE ALS BEZETEN EEN DOOD OF OPGEZET KONIJN NAHOLDEN DAT VASTGEMAAKT WAS AAN DE KAR...

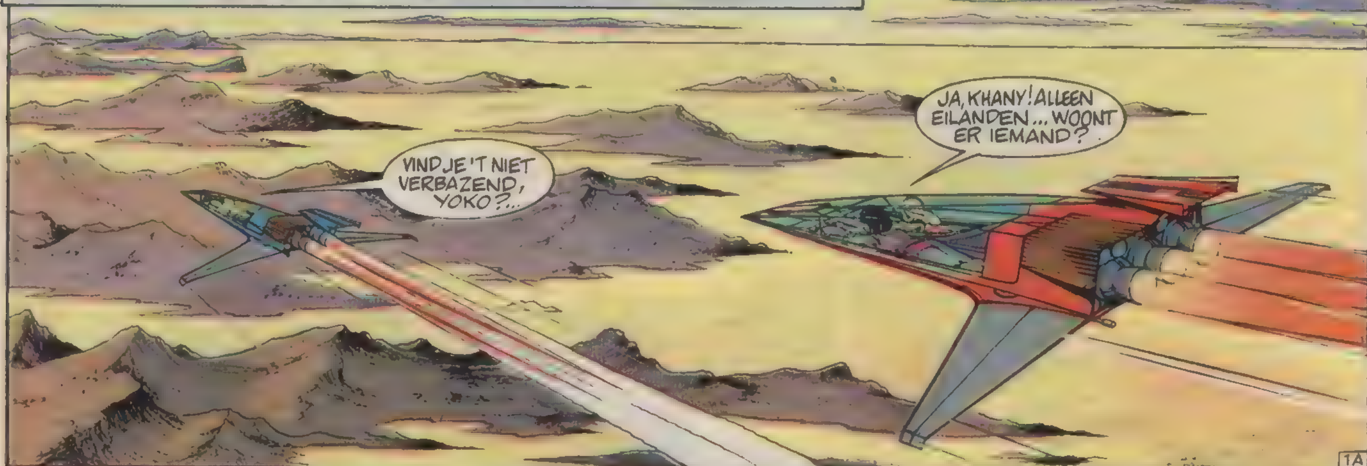


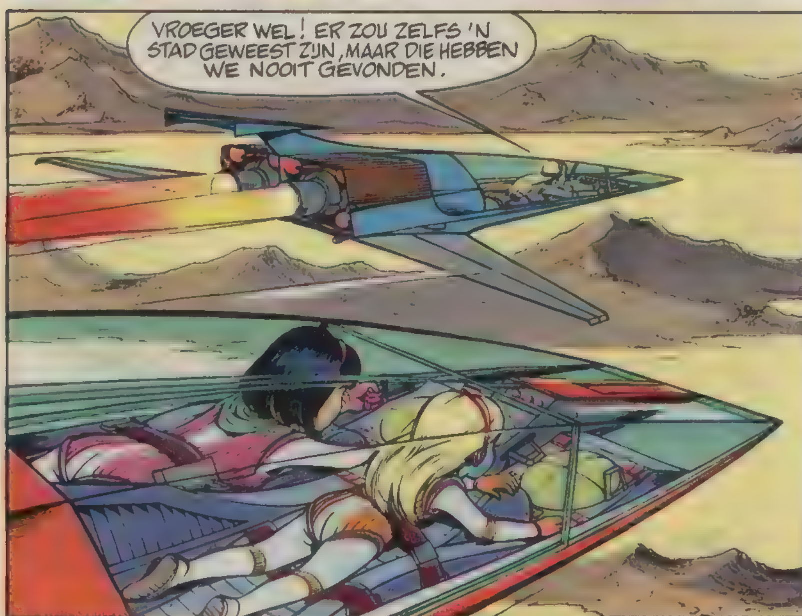





Op de melkweg M 33, die op twee miljoen lichtjaren van de aarde ligt, draait Vinea rond haar twee zonnen. De planeet draait steeds met dezelfde kant naar de zonnen. Die kant is gloeiend heet. De donkere kant is ijskoud...

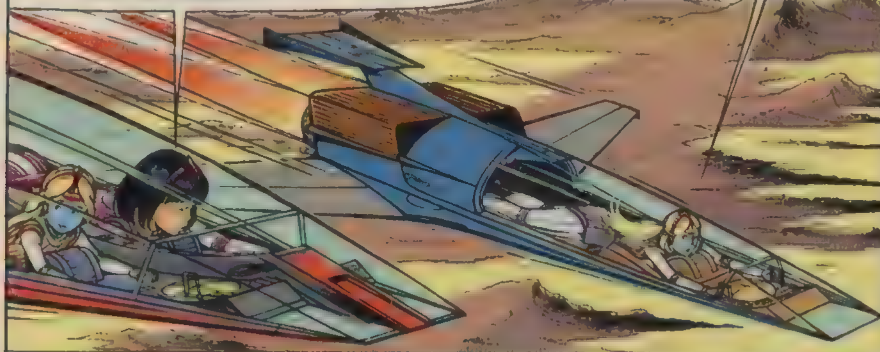

Tussen die twee hellen in hebben de Vineanen, met kunstmatige klimaatbarrières, een leefbare zone voor de mens gemaakt...

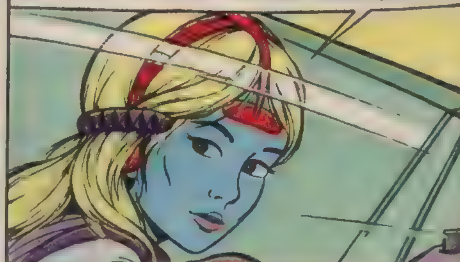

In dat irreële landschap vechten water en land om de beschikbare ruimte...
VIND JE 'T NIET VERBAZEND, YOKO?..
JA, KHANY! ALLEEN EILANDEN... WOONT ER IEMAND?
1A

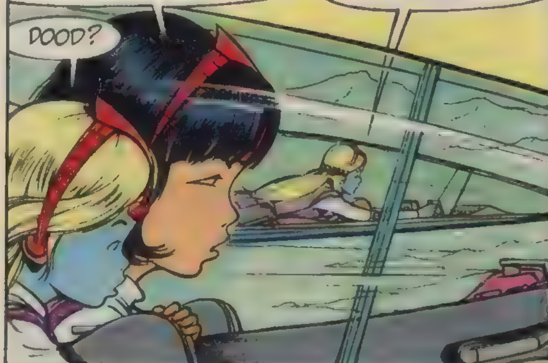

VROEGER WEL! ER ZOU ZELFS 'N STAD GEWEEST ZIJN, MAAR DIE HEBBEN WE NOOIT GEVONDEN.


EEN STAD?... MET KINDEREN?
NATUURLIJK, POKY! 'N STAD ZONDER KINDEREN BESTAAT NIET!


IN DIE STAD ONTBRAKEN KINDEREN VAST NIET. ZE WAS BLIJKBAAR ALLEEN VOOR HEN GEBOUWD...
1B





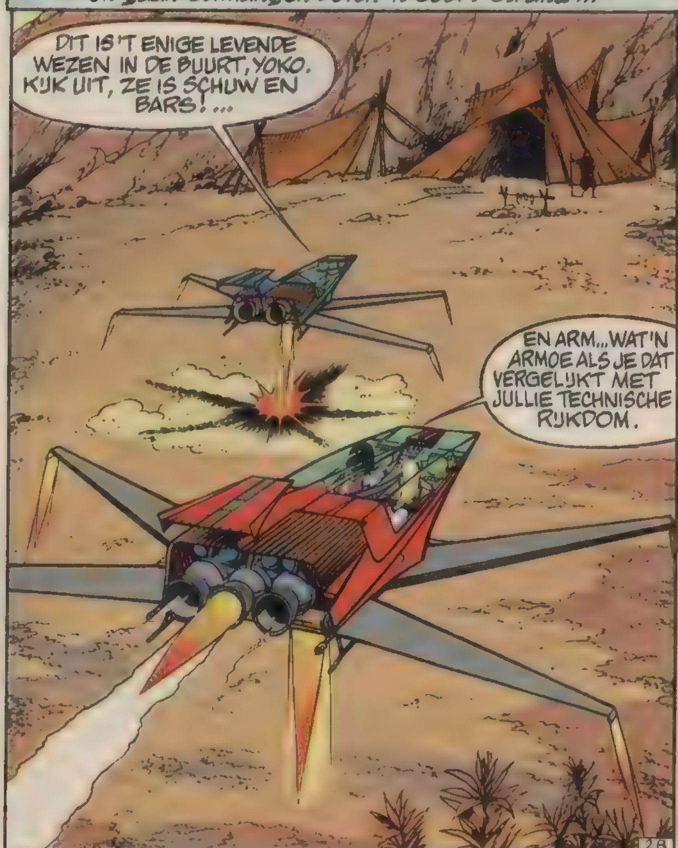




De twee ruimtependels dalen vlug ...



... en gaan stilhangen boven 'n soort strand ...




BEN JE MET DIE VREEMDE TERUGGEKOMEN OM M'N KIND AF TE NEMEN?
JE VERGIST JE....

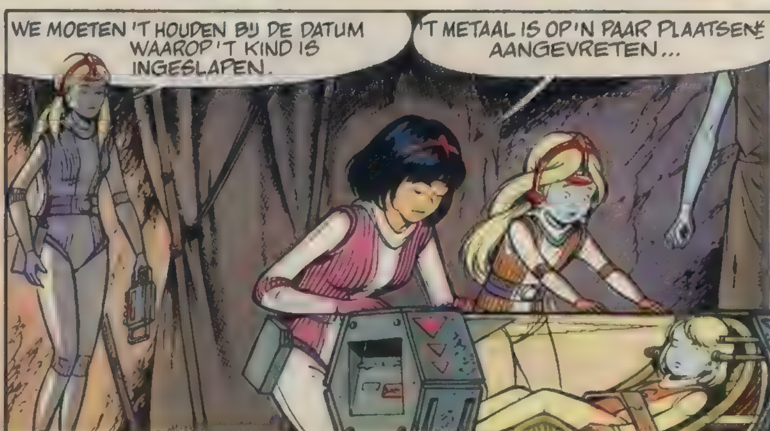

M'N VRIENDIN KOMT VAN 'N ANDERE PLANEET. IK HEB HAAR VERTELD HOE MOOI JE KIND IS... ZE WIL HET GRAAG ZIEN.
EN DIE DAAR?


DA'S M'N ZUSJE. ZE KOMT VAN VER OM JE "ZOON" TE ZIEN...
WEES NIET BANG, MEISJE. M'N TRANEN HEBBEN M'N GEZICHT VERTEKEND, MAAR M'N HART IS NOG 'T ZELFDE ALS 'T JOUWE.


POKY IS DOODSBANG. LAAT HAAR NIET ALLEEN MET DIE ARME GEK. IK KOM ZO NAAR JULLIE TOE.
JE MAG M'N KIND ZIEN ... MAAR JE MOET STIL ZIJN ...


...WANT 'T SLAAPT, EN NIEMAND MAG 'T WEKKEN...
3A


DAT KIND IS IN SLAAP GEBRACHT...
DAT IS DE ZOON DIE DE GOD ME GEGEVEN HEEFT.


WE MOETEN 'T HOUDEN BIJ DE DATUM WAAROP 'T KIND IS INGESLAPEN.
'T METAAL IS OP 'N PAAR PLAATSEN AANGEVRETEN...


DAT KOMT OMDAT 'T LANG IN 'T WATER HEEFT GELEGEN.
IN 'T WATER?
?


HEE, DA'S GEK! DE ANALYSATOR WORDT GESTOORD DOOR 'N STERK MAGNETISCH VELD... EN 'T KOMT NIET VAN HET KIND...
3B

Plotseling...

WHOOOOOOOOO...

LUISTER!

'T KOMT VAN BUITEN!

De meisjes rennen naar buiten...

AAN DE HORIZON! NET OF DE ZEE AAN 'T KOKEN IS...

'N DIER? NEE! 'T ZOU TE ENORM ZIJN!

DE GOD ROEPT NIEUWE SLACHTOFFERS.

WHOOOOOOOOOOOOOOOOoo...

IK GA 'NS DICHTERBIJ KIJKEN! BLIJF HIER MET POKY!

GA NIET!

ZE KOMT NOOIT TERUG. WIE NAAR DE GOD GAAT KIJKEN KOMT NOOIT MEER TERUG!

WHIIIIIII

4A

M'N TWEE ZONEN ZIJN OOK GAAN KIJKEN. DE GOD HEEFT ZE ME AFGENOMEN, EN GAF ME ALS STRAF DAT KIND DAT EEUWIG SLAAPT.

ARME ZIEL... EN? KHANY ROEPT ME...

YOKO?

IK KOM BIJ HET STORINGSGEBIED. 'T ZIJN NET WATERMASSA'S DIE UIT 'N GROTE ZUIL GEPERST WORDEN...

NU ZIE IK ALLES GOED! ONGELOFELIJK. 'T KOMT UIT 'T WATER... IK KAN M'N AERONEF NIET MEER BESTUREN!!!

YOKO, WAARSCHUW... ANDEREN... KRIIIII PIIIIIIP

KHANY HEEFT PROBLEMEN. HIER BLIJVEN, POKY. IK...

IK WIL MEE!

NEE!

4B

wordt vervolgd

sandron cauvin

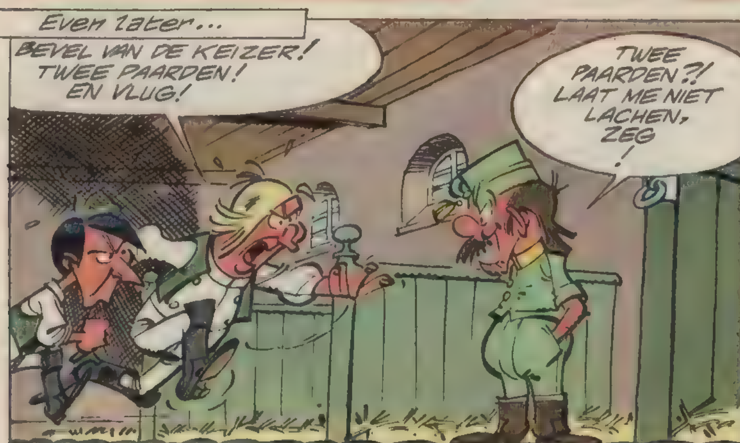
Slemper en Slof



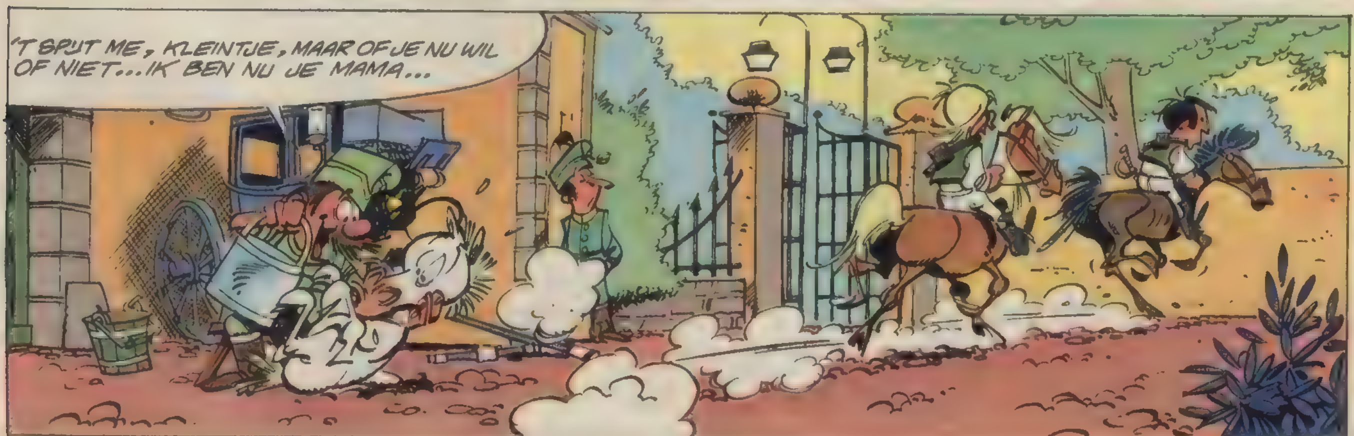






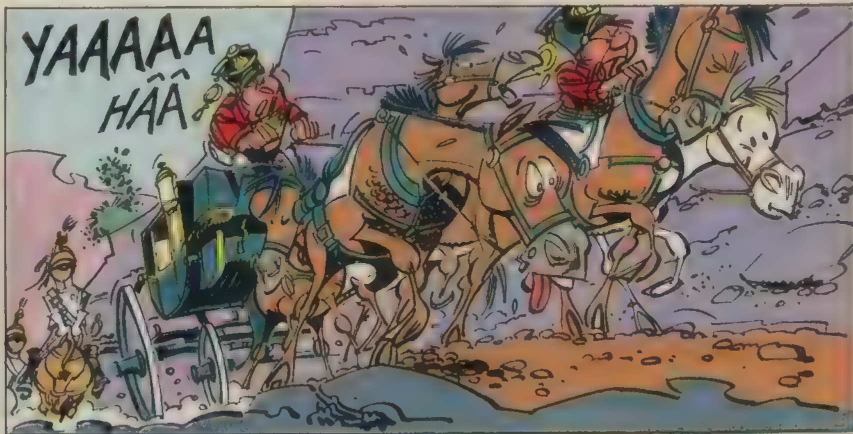




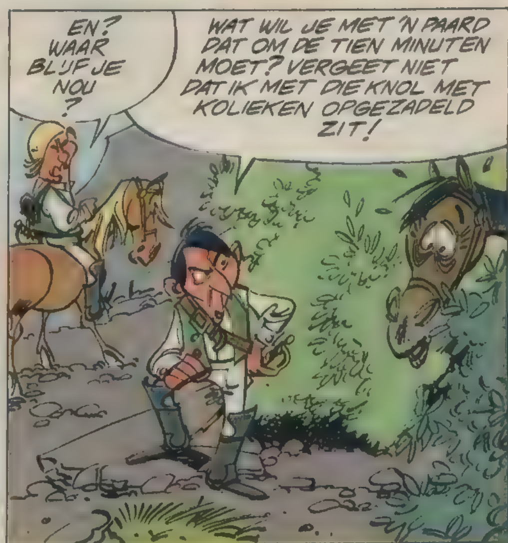



Vele dagen later...
ZIEZO! WE ZIJN ER! NU BEGINT DE ELLENDE PAS...
DOE NIET ZO PESSIMISTISCH. ONZE MENSEN HEBBEN VAST EN ZEKER DE WEG VRIJGEMAAKT.

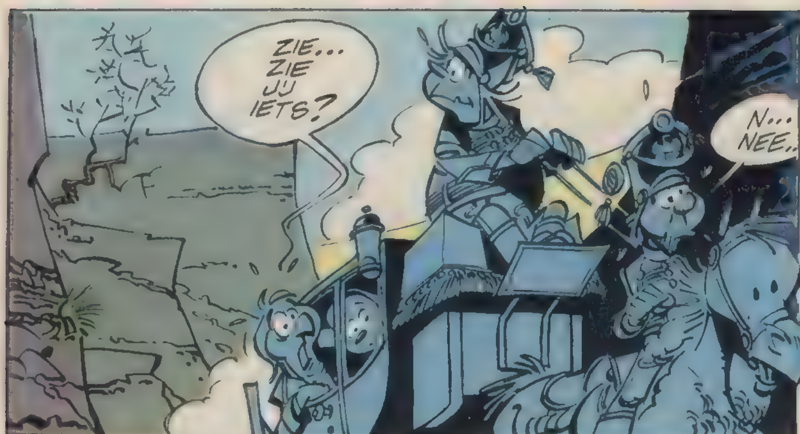

JOZEF! IK... IK BEN BANG!
WELNEE! WELNEE! JE ZAL ZIEN DAT ALLES BEST GAAT!


YAAAAA HÂÂ

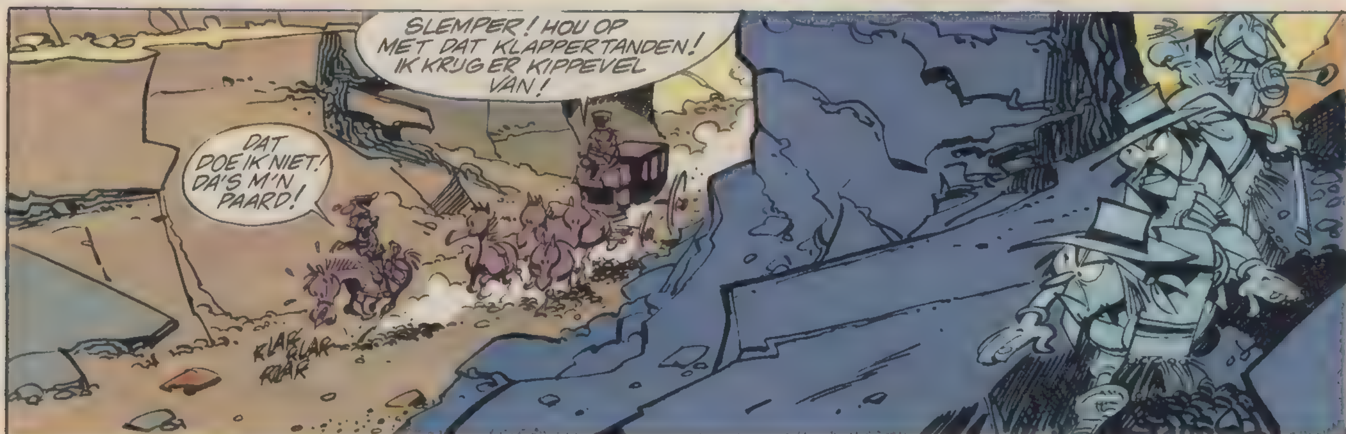



EN? WAAR BLIJF JE NOU?
WAT WIL JE MET 'N PAARD DAT OM DE TIEN MINUTEN MOET? VERGEET NIET DAT IK MET DIE KNOL MET KOLIEKEN OPGEZADELD ZIT!

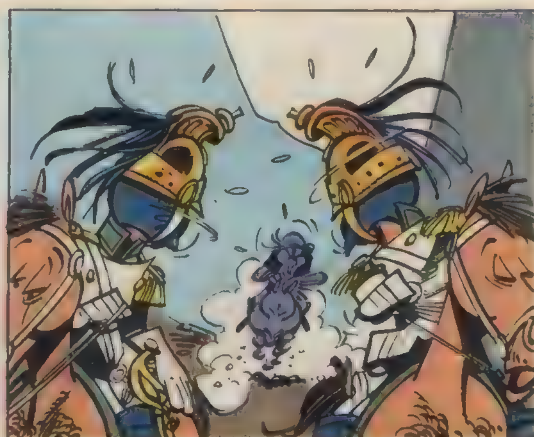

VOORUIT DAN MAAR! BLIJF MAAR HIER! IK GA WEL ALLEEN!


ZIE... ZIE JIJ IETS?
N... NEE..

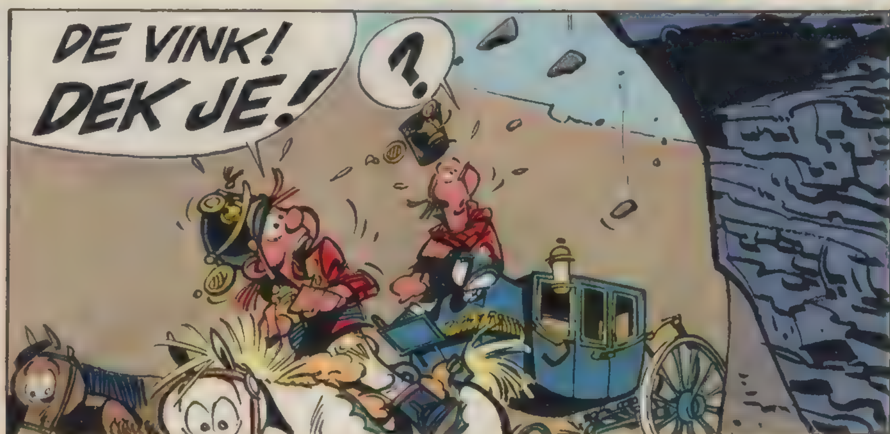

YA IRENEN PEDRO!

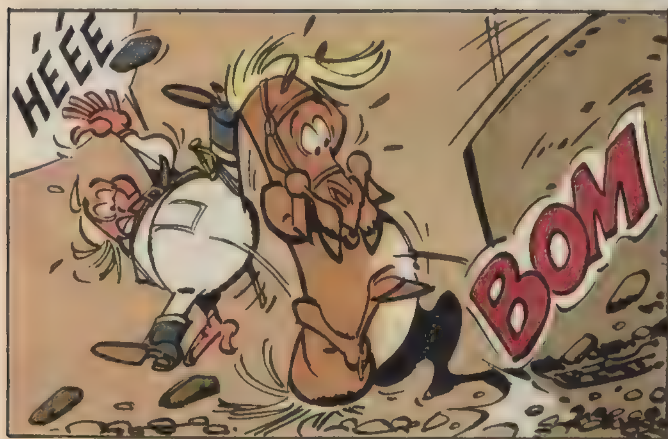

SLEMPER! HOU OP MET DAT KLAPPERTANDEN! IK KRIJG ER KIPPEVEL VAN!
DAT DOE IK NIET! DA'S M'N PAARD!
KLAK KLAK KLAK


HAHAAA! DAAR ZIJN ZE EINDELIJK!




TOK


DE VINK! DEK JE!
?





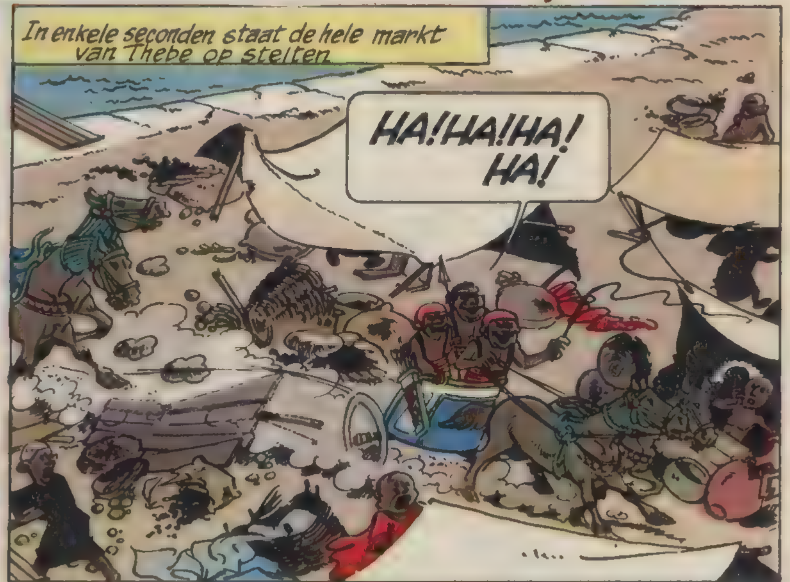




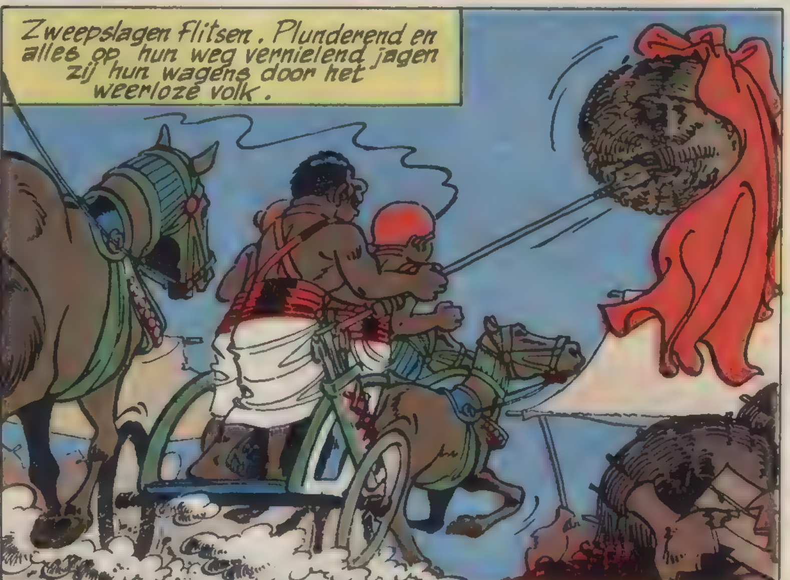
wordt vervolgd




OPZIJ VOOR DE WACHTERS VAN DE PRINS, JAKHALZEN!


In enkele seconden staat de hele markt van Thebe op stelten
HA!HA!HA! HA!


MAAKT PLAATS!
HELP!!
LAAT ME ERDOOR!


Zweepslagen flitsen. Plunderend en alles op hun weg vernielend jagen zij hun wagens door het weerloze volk.

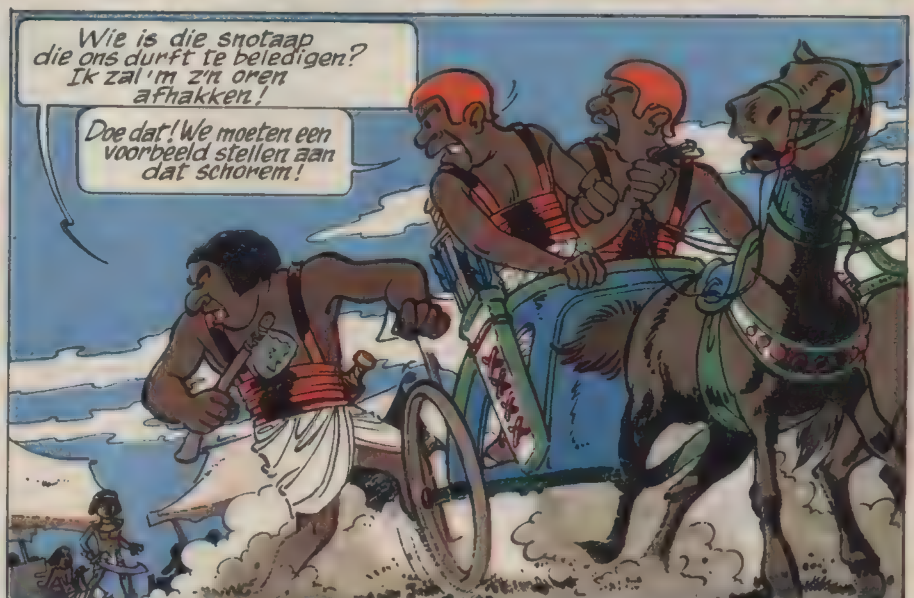

BIJ ISIS! DAT NIET!






Ben...ben je gewond ?
Nee! N... Nee! Het gaat wel!


ELLENDIGE LAFAARDS! BIJ ALLE GODEN! SCHANDE OVER HEN DIE ZICH VERGRIJPEN AAN DE ZWAKKEN!


Wie is die snotaap die ons durft te beledigen? Ik zal'm z'n oren afhakken!
Doe dat! We moeten een voorbeeld stellen aan dat schorem!

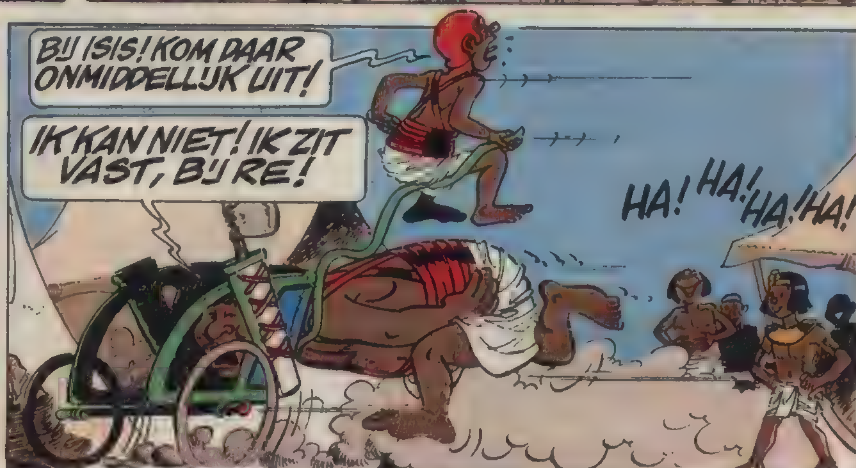

Als een woeste neushoorn stormt de kolos op Papyrus af. Deze wacht onbewogen de slag af.


Op het allerlaatste moment duikt Papyrus weg, zodat de bruut slechts lucht raakt.


Dan duwt hij de dikzak die hem voorbijflitst uit z'n evenwicht.


Net op dat ogenblik komt de tweede wagen tussen de stalletjes vandaan. Bij het zien van de aanstormende kerel vluchten de paarden weg... elk een kant op!
NEE
KRAAAK


BOEM


BIJ ISIS! KOM DAAR ONMIDDELLIJK UIT!
IK KAN NIET! IK ZIT VAST, BIJ RE!
HA! HA! HA! HA!


Al snel maakt het gelach plaats voor angst.
KIJK UIT!


De lans flitst langs zijn oor, maar bliksemsnel reageert Papyrus.
Dat zetten we je betaald, snotneus!


AUW!


Papyrus staat alleen tegenover vier woedende huurlingen in een ongelijke strijd.



















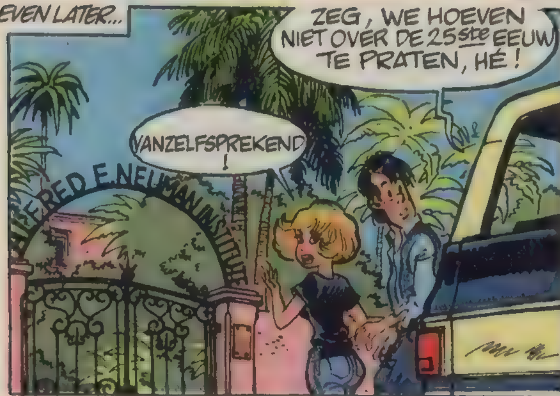
wordt vervolgd

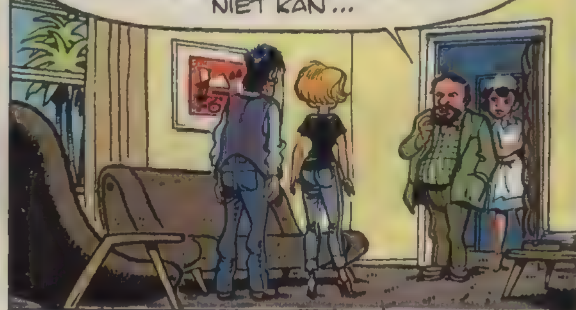
f.walthéry+jidéhom+o.borgers **Natasja** RAADSELACHTIGE GEDAANTEN







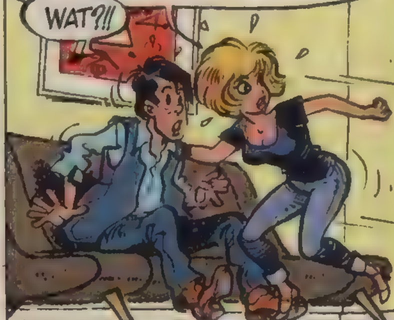


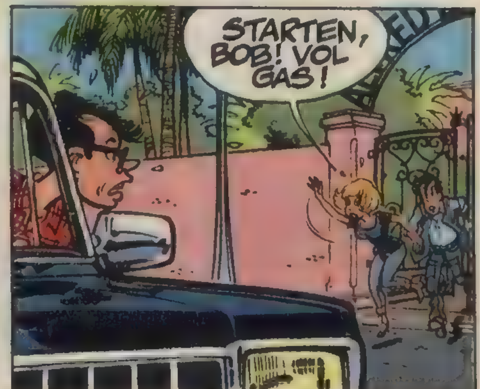


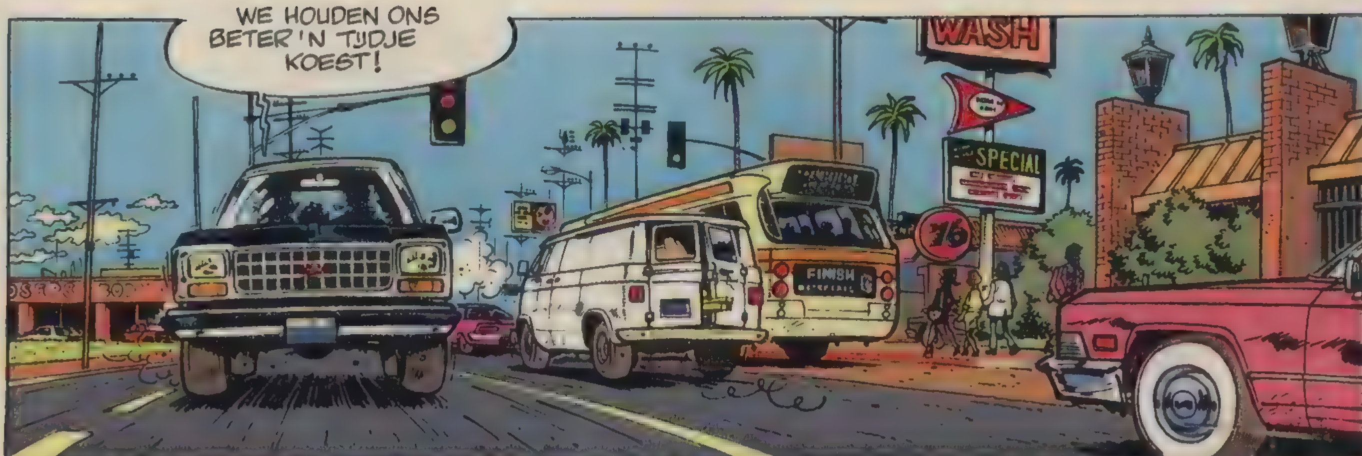






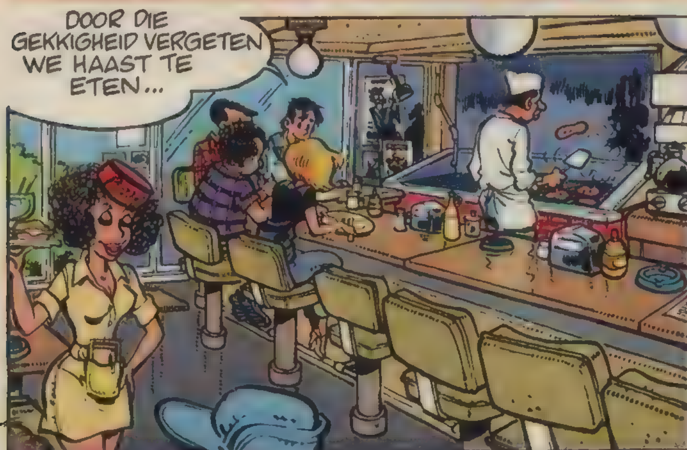






















wordt vervolgd



STOMPER™: PURE KRACHT OP 4 WIELEN.

Moeiteloos neemt Stomper allerlei hindernissen. Natuurlijk, daar is hij voor gemaakt met zijn échte vierwielaandrijving.

Met de set van vier extra banden, die je in elke verpakking vindt, kun je Stomper aanpassen aan het terrein waarin je hem zijn werk wilt laten doen.

Stomper trekt zich niets aan van zand. Ook buiten kun je dus hindernissen maken. Als Stomper rijdt, branden de lampen.

De 8 verschillende modellen van Stomper vind je in de speelgoedwinkel en elke Stomper is een natuurgetrouwe miniatuur van een echt bestaande terreinwagen met vierwielaandrijving.

Batterij erin en rijden maar!

Kenner®
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

PREMIEJAGERS OPGELET:

zo verdien je gratis figuurtjes en onderdelen van



Dit is de Star Wars™ Arena display. Het mooiste strijdtoneel voor al je Star Wars™ figuren. Je krijgt 't gratis nadat je 12 Star Wars™ aktie-figuurtjes hebt gekocht.

Maar ook voor premiejagers die niet zolang kunnen wachten, zijn er flinke premies te verdienen.

Want bij aankoop van 4 Star Wars™ aktie-figuurtjes mag je kiezen uit een Boba Fett™ of aktie-pakket. Allemaal gratis!

Echte doorspaarders worden na aankoop van 20 items beloond met een Darth Vader™ verzamelkoffer.

Hoe 't allemaal in zijn werk gaat, lees je op elke Star Wars™ verpakking èn op het aanvraagformulier, dat klaar ligt in elke goede speelgoedwinkel!

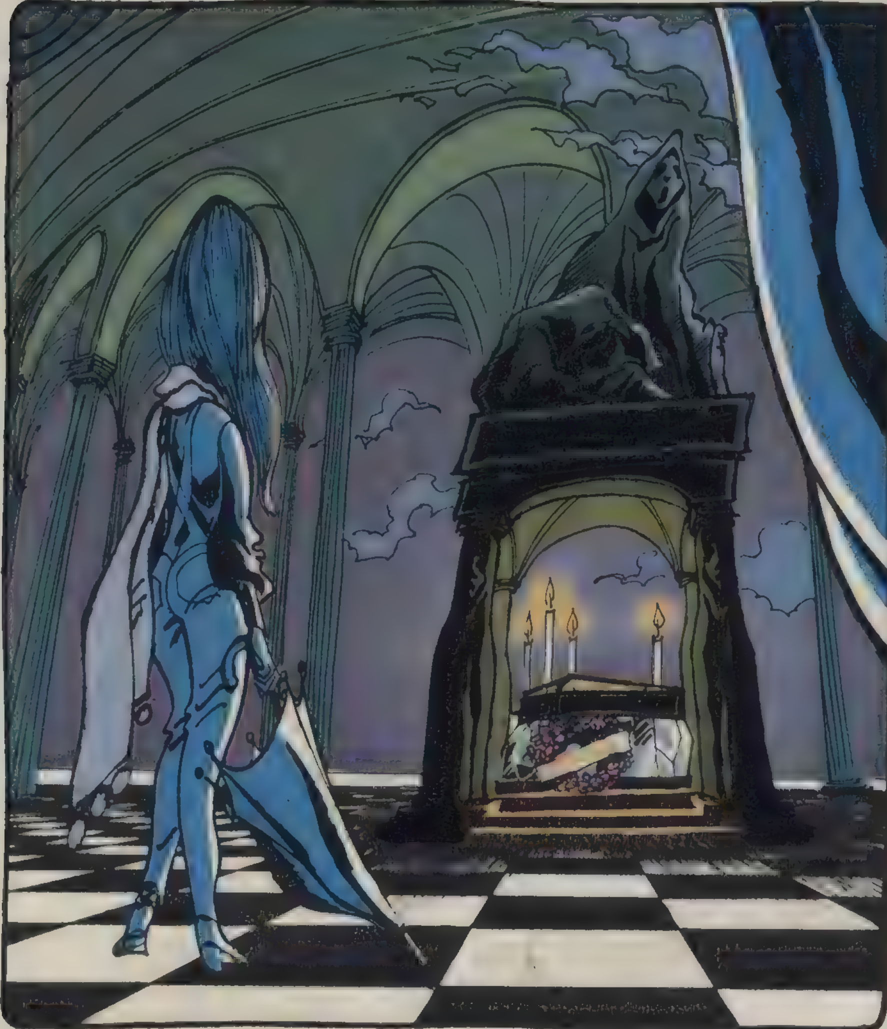
Kenner®
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

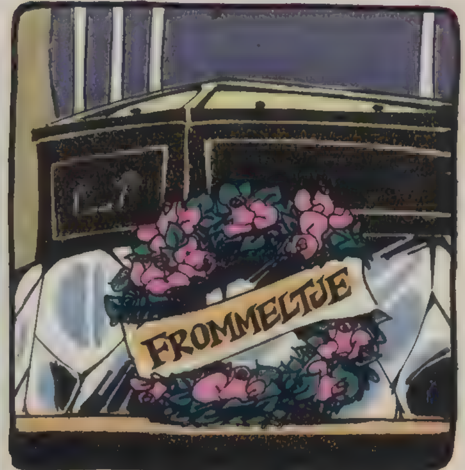


(Aktie-figuurtjes niet inbegrepen)

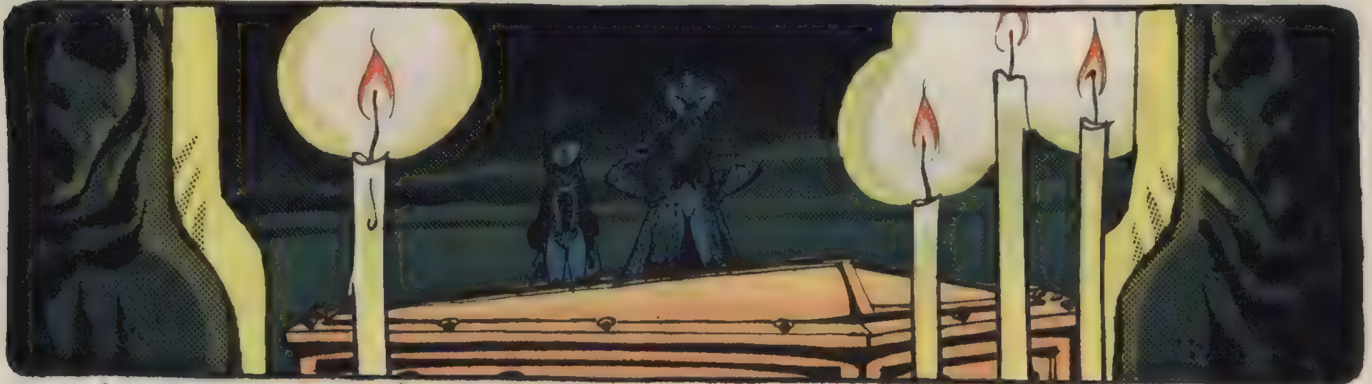

Sirocco
1ste IN EUROPA
ráááázendsnel!
Als een raket door een duizelingwekkende looping...
en daar klim je al verticaal 45 meter hoog in de Sirocco.
STOP!... En daar ga je weer, maar nu achteruit...
Walibi
steeds wat nieuws!
30 knalattrakties en 6 superspektakels, te midden van 50 hectare
groen en meren. Ook nieuw voor 1982: de show "Fiesta Tropicana,"
de tentoonstelling "Futurama" in samenwerking met de
Generale Bankmaatschappij, de nieuwe "Laserama," enz. enz.
Autosnelweg Brussel-Namen, afrit nr 6 "Wavre."

In één oogopslag is 't hele decor veranderd. Ik sta onderaan de trap en ik ontdek 'n nieuwe wereld ...

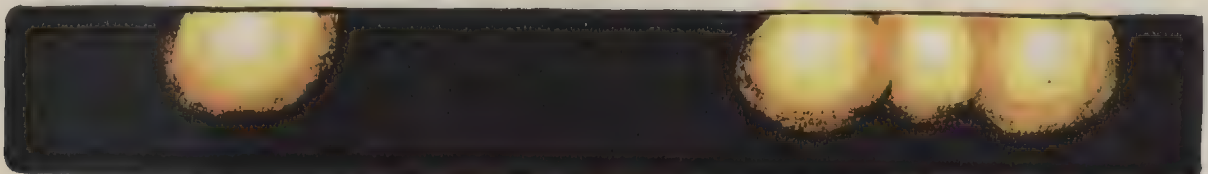






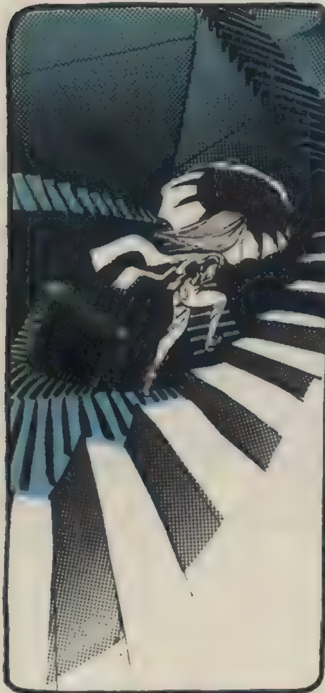


Wat kan ik zeggen? Wat kan ik doen? ... Ik krijg 'n black-out ... Ik herinner me niets meer ...



... Ik weet alleen dat ik 'm niet geloof ...

Joost mag weten hoelang daarna ik weer op de trappen rondhol...



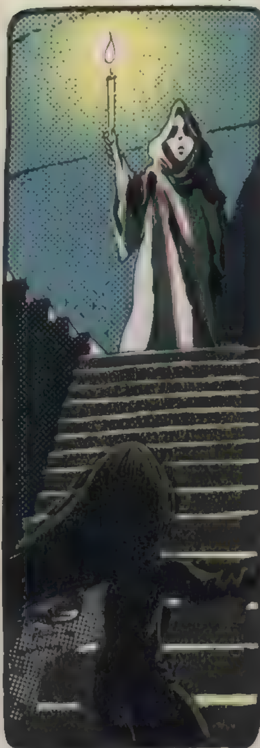
...rennen, steeds maar rennen... m'n hart wordt vastgehouden door 'n hand van ijs...



... yselijk gelach klinkt achter m'n rug



...op elke verdieping staat dezelfde man met hetzelfde masker, die steeds hetzelfde zegt...







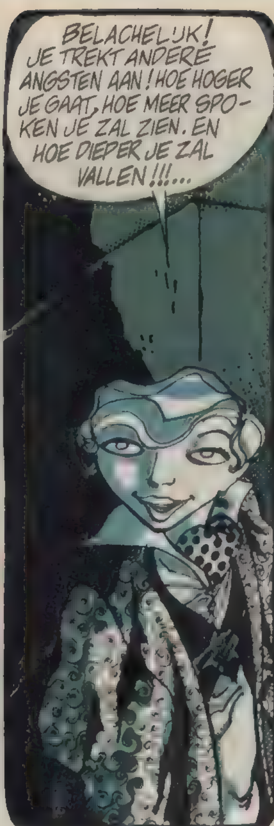
... dezelfde discussie...



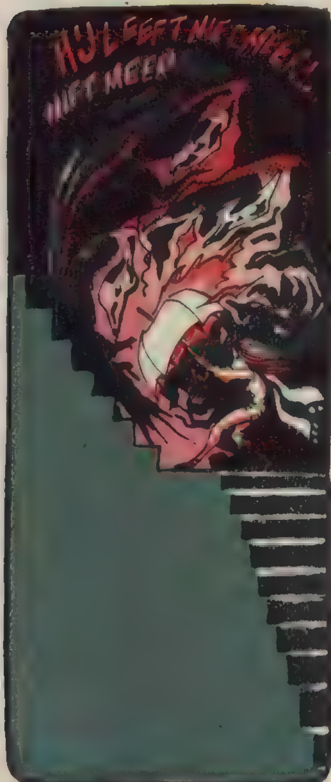
...en dan lacht ie weer...



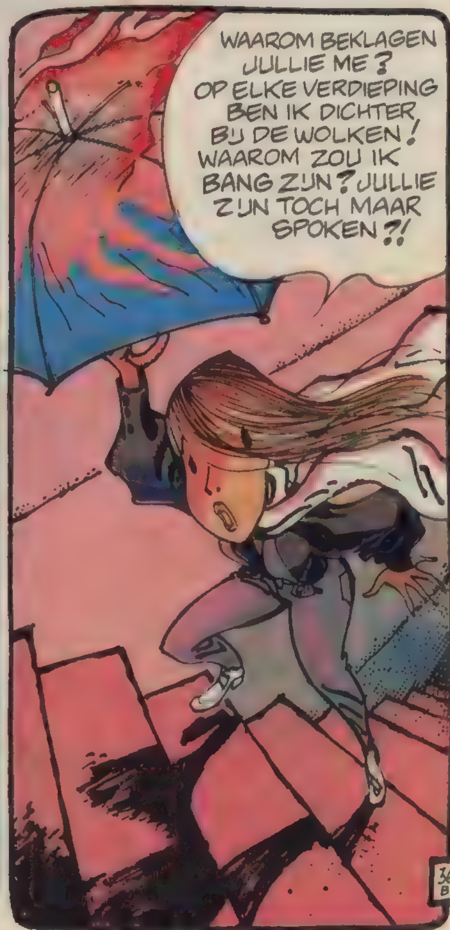

DENK JE NU ÉCHT DAT JE JE ANGST KAN VERDRIJVEN MET EEN PARAPLU?


BELACHELIJK! JE TREKT ANDERE ANGSTEN AAN! HOE HOGER JE GAAT, HOE MEER SPOKEN JE ZAL ZIEN. EN HOE DIEPER JE ZAL VALLEN!!!...


Ik luister niet...


...Toch heeft hij gelijk...
HIJ LEEFT
NIET MEER


... ik ren naar honderdduizend duivels ...
ARME VIOLA!...
ARME VIOLA!
ARME VIOLA!
ARME VIOLA!
ARME VIOLA...
HOU JULLIE MOND!!!...
ARME VIOLA...
ARME VIOLA...


WAAROM BEKLAGEN JULLIE ME? OP ELKE VERDIEPING BEN IK DICHTER BIJ DE WOLKEN! WAAROM ZOU IK BANG ZIJN? JULLIE ZIJN TOCH MAAR SPOKEN?!
36 B
Hislaire 82

... EN IK KOM STEEDS DICHTER BIJ HEM!!

...Ik heb al zo veel gerend... De treden worden steeds hoger... Ik moet steeds hoger springen...

...Ze worden hoger terwijl je er naar kijkt...

DE LAATSTE! IK VOEL DAT 'T DE LAATSTE IS!

GEFELICITEERD! HEB JE WAT GEWONNEN?

KUN JE MET JOUW WILSKRACHT WEL BERGEN VERZETTEN?

WAAROM BEN JE ZO KOPPIG? JE BENT TE ARM OM DE HEMEL TE ZIEN!!

37 B

wordt vervolgd

OPIUM-

SARAH SPITS

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

DE GROENE DRAAK

























Wasterlain KLEUREN: VITTORIO.

VOLGENDE WEEK = PATE-PATE-

WAJANG

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Dit woord komt uit Indonesië, waar men ondertussen al een nieuwe spelling aan het woord heeft gegeven: **Wayang**. Wayang wat **schaduw** wil zegen. En om de schaduw gaat het. In strikte zin gaat het om **een platte of ronde pop,** die op **Java** voor een toneelvoorstelling of poppenspel wordt gebruikt. In wijdere zin wordt onder wajang verstaan, al die toneeluitvoeringen waarbij figuren of verhalen uit het wajang-repertoire worden uitgebeeld. Men heeft het over "**wajang wong**" wanneer ongemaskerde acteurs spelen, "**wajang topèng**" wanneer de acteurs gemaskerd zijn, "**wajang golèk**" als het om ronde houten poppen gaat en tenslotte om "**wajang kelitik**" als de poppen in hout zijn en plat. Op Java is de belangrijkste soort wajang die, welke opvoeringen geeft met poppen van **leer** (kulit). De inspiratie komt van **Oud-Indonesische mythen** en grote **heldendichten**. Bij de vertoning van een wajang kulit-verhaal op Java vallen de schaduwen van de poppen op een scherm van wit doek, gespannen in een houten raam. Boven het hoofd van de poppenspeler **(dalang)** hangt een speciale olielamp, vaak in de vorm van de mythische zonnevogel **Garuda**. Parallel met het scherm liggen voor de dalang twee stammen van bananebomen waarop de niet in het verhaal voorkomende poppen worden geprikt; rechts de leden van de rechtvaardige partij, links de onrechtvaardigen. Op een hoger gelegen stam zitten de hiërarchisch belangrijke figuren vast. De toeschouwers zitten aan beide kanten van het doek. De



poppenspeler, die het spel onafgebroken vertelt tussen zonsondergang en zonsopgang, wordt begeleid door een **gamelan-orkest**. Voor ieder stuk worden de te spelen melodieën apart geselecteerd. Elke melodie heeft een symbolische betekenis, die door de toeschouwers begrepen wordt.

Wajangvoorstellingen worden gegeven ter gelegenheid of naar aanleiding van belangrijke **maatschappelijke** of **huiselijke gebeurtenissen**. En ook allerhande officiële instanties gebruiken dit poppenspel om hun propaganda te voeren.

Dit schaduwspel komt vandaag de dag ook voor in andere landen, waar de Javanen kolonies hebben gevormd. Zo kan men Wajanguitvoeringen bijwonen op **Zuid-Sumatra, Zuid-Borneo** en **Suriname**.



JAN PECH

CRAM







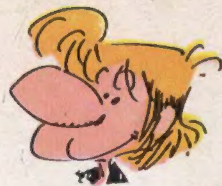






GERMAN EN WIJ

G. JANNIN



















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.